



## ZONGULDAK İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

Zonguldak Ölçme Değerlendirme Merkezi Müdürlüğü

**2022 - 2023 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**12. Sınıf  
TYT KAZANIM DEĞERLENDİRME UYGULAMASI**

**B KİTAPÇIĞI**

### Bu testte bulunan dersler ve soru sayısı

TÜRKÇE TESTİ	40
SOSYAL BİLİMLER TESTİ	20
TEMEL MATEMATİK TESTİ	40
FEN BİLİMLERİ TESTİ	20

## B KİTAPÇIĞI

1. Kelimelerden her ikisi veya ikincisi, birleşme sırasında anlam değişmesine uğradığında bu tür birleşik kelimeler bitişik yazılır.

**Buna göre aşağıdaki altı çizili kelimelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) Hafta sonu çocuklarla kuşburnu toplamaya gideceğiz.  
B) Koltuklarını balıksırtı desenli kumaşla döşetmiş.  
C) Makam odasının renginin fildişi olmasını istiyordu.  
D) Köpekbalıkları tatlı suda yaşamaz diye biliyorum.  
E) Bahçeye ayşekadın fasulyesi toplamaya gitmiş.

2. Aşağıdaki cümlelerde yer alan kısaltmalardan hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) Vatandaşlık başvurusu için TC'nin anayasası dikkatle incelenmeli.  
B) Bazı televizyon yayınlarından dolayı RTÜK'e çok sayıda şikâyet yapıldı.  
C) Sivas Divriği Külliyesi UNESCO'nun kültür mirası listesinde yer alıyor.  
D) ÇAYKUR'un bölgedeki yatırımları hızla devam ediyor.  
E) ODTÜ'yü kazanan öğrencilere burs verileceği duyuruldu.

3. Öykünme, sanatçının çiraklık döneminde gerekli bir şeydir. Çalışmaları ürüne dönüştürülmüş olsun olmasın, her sanatçı, her edebiyatçı böyle bir süreçten geçmiştir. Denilebilir ki öykünme, imrenmenin bir ileri aşamasıdır. İmrenme sanatçı olmaya, öykünme de sanat üretmeye yöneltir insanı. Sonrasında ya vazgeçer insan öykünmeden ya da inat eder, sürdürür onu. Sürdürenler gün gelir yapılmış bir şeyi yeniden yapmanın anlamsız olduğunu fark eder. Özgün olanı, yani farklı olanı veya daha iyisini yapmaya koyulur. Bunu yapabilirse amacına ulaşır ama öykünmeye devam ederse o bir sanatçı olmaz, bir zanaatçı olur, o kadar.

**Bu parçadan çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Öykünme, sanatın her devrinde olması gereken yaratıcı bir davranıştır.  
B) Sanatta başarı büyük sanatçıları taklit ile mümkündür.  
C) Zanaatını iyi yapan aynı zamanda iyi bir sanatçıdır.  
D) Öykündüklerinin daha iyisini yapabilen özgün olabilir.  
E) İmrenme, öykünmenin bir sonraki aşamasıdır.

4. (I) Çocuğu kendine has, bütünlüklü ve tam bir birey olarak değil de oluşunu tamamlamamış, eksik, henüz doğru düzgün düşünme becerisini edinememiş, doğruyla yanlış ayırt edemeyen, çabucak yanılıp kandırılabilircek eksik bir insan olarak görüyoruz. (II) Aslında kendimizi onlardan daha bilinçli, ayırt etme gücü daha yüksek büyümüşler olarak gördüğümüz için çocukları küçümsüyoruz. (III) Bu yüzden de yetişkini çocuktan daha üstün ve akıllı gören, dolayısıyla çocuğu hayatın ve insanın kötü, olumsuz yönlerinden korumaya çalışan suya sabuna dokunmayan metinleri çocuklarımız için uygun görüyoruz. (IV) Fakat sürekli kendini yineleyen kalıplara dayanan bu metinlerin sıkıcı olması doğal değil mi? (V) Böyle metinler ne yaratıcılığa yer açarlar ne de hayal gücünü harekete geçirebilirler.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede bir tutumun yanlışlığı vurgulanmıştır.
- B) II. cümlede bir karşılaştırma yapılmıştır.
- C) III. cümlede kendisinden önceki yargının sonucu ortaya konmuştur.
- D) IV. cümlede konunun farklı bir yönü ele alınmıştır.
- E) V. cümlede nesnel bir değerlendirme yapılmıştır.

5. Bir şey anlatılsa Anadolu'dan

Değişir birden yüzü

Melodiler yarım kalır dudaklarda

Ne oyunumuzu sever ne türkümüzü

**Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Tamlayanı düşmüş ad tamlaması
- B) Belgisiz zamir
- C) Bağlaç
- D) Zarf
- E) Adlaşmış sıfat

6. Eleştirmenlerin çoğunun yazarlar tarafından sevilmediğini biliriz. Sanatçıların bu tutumuna yaptıkları temel dayanak eleştirmenlerin taraflı olması. Bana kalırsa eleştirmenler edebiyatın kutup yıldızı gibidir. Onlar uçsuz bucaksız coğrafyada edebiyatın istikametini belirler.

**Bu parçada altı çizili söz öbeğiyle eleştirmenlerin hangi yönü vurgulanmak istenmiştir?**

- A) Edebiyatçıları etkiledikleri
- B) Edebiyatı kendi tekeline aldıkları
- C) Sanatçı ve okurlara yol gösterdikleri
- D) Eleştirinin bir tür olarak gelişmesine katkı sundukları
- E) Yazılarıyla yayınevlerine ilham verdikleri

7. Edebî akımların sahip oldukları dünya görüşü, sanat ve güzellik anlayışı, çoğu zaman başlangıçta yazılı bildiri hâlinde değildir. Kimi zaman belli bir olgunlaşmadan sonra yazılı hâle getirilir, kimi zaman da buna hiç ihtiyaç duyulmaz. Bu arada az da olsa önce prensipleri belirlenmiş, daha sonra da bu prensipleri uygulamaya konulmuş akımlar da vardır. Sanatkârlar, ya prensip ve ilkeleri belirlenmiş ve bu doğrultuda eserler vermiş mevcut edebî akımlardan birine katılırlar ya yeni bir edebî akım oluştururlar ya da herhangi bir akıma katılmadıkları gibi, yeni bir akım oluşturma iddiasında bulunmadan da eserlerini verebilirler.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?**

- A) Sanatkârlar belli bir akıma bağlı olarak eserlerini oluşturabilirler.
- B) Edebî akımların sahip oldukları prensipler yazılı hale getirilebilir.
- C) Edebî akımlar, belli bir sanat ve güzellik anlayışına sahip olmayabilir.
- D) Önceden prensipleri belirlenmiş akım sayısı azdır.
- E) Sanatkârlar yeni bir edebî akım oluşturabilirler.

8. Stres, bir gerginlik hâli, tehdit oluşturan ve değişme ya da uyum gerektiren herhangi bir çevresel istek ya da beklentidir. Bir şekilde birey için fizik ve sosyal çevreden gelen koşullardan dolayı, bedensel ve psikolojik sınırların ötesinde harcandığı gayreti de stres olarak tanımlamak mümkündür. Hayatta karşılaştığımız birçok olay stres sebebidir. İnsanların hayatlarını geniş çaplı olarak etkileyebilecek savaşlar, depremler, büyük kazalar gibi olaylar stres sebebi olabilirken öte yandan iş değiştirmek, sevilen bir yakının kaybı, başka bir şehre taşınmak, boşanma ya da evlilik hazırlığı, ölümcül bir hastalığa yakalanmak gibi önemli hayat değişiklikleri de strese yol açabilmektedir. Bu durumun yanında her zaman karşılaşılabilecek günlük olaylar da bireylerde önemli bir şekilde stres unsuru oluşturabilmektedir. Cüzdanınızı kaybetmek, bir arkadaşınızla tartışmak, acil yetişmeniz gereken bir toplantı için yola çıktığınızda trafikte sıkışıp kalmak gibi olaylar kaygı verici durumlar yaratabilmektedir.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Stres, istek ya da beklentilerin karşılanamaması sonucu ortaya çıkan bir durumdur.
- B) Yaşamımızın bir parçası hâline gelen stresin farkında olduğumuz veya olmadığımız pek çok sebebi vardır.
- C) İnsanların günlük yaşamlarında karşılaştığı bazı olay ya da durumlar stresin kaynağıdır.
- D) İnsanların hayatında strese sebep olan etmenler tamamen dış kaynaklıdır.
- E) Stresin ruhsal olduğu kadar fiziksel etkileri de vardır.

9. Orhan Veli hiçbir kuralla bağdaşmayan ve ortaya çıktığında birçok tepki alan sanat anlayışını açıkladığında, hedef aldığı geçerli şiir beğenisi Ahmet Haşim'in sanat görüşleri ile temsil ediliyordu. Garip olan şu ki Ahmet Haşim de "Bir Günün Sonunda Arzu" şiirini yayımladığı sıralarda, yerleşik beğeni tarafından anlaşılması üzerine, şiddetle eleştirildiği için "Şiir Hakkında Bazı Düşünceler" adlı makaleyi kaleme alma ihtiyacı hissetmişti.

**Bu parçada asıl vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Orhan Veli ve Ahmet Haşim yaşadıkları dönemde anlaşılmamışlardır.  
B) Şiirin herkes tarafından anlaşılması beklenemez.  
C) Her edebi dönem, bir önceki döneme tepki olarak doğmuştur.  
D) Özgün olmak isteyen sanatçılar başkalarının etkisinde kalmazlar.  
E) Her yenilik, yerleşik kültür tarafından tepki ile karşılanır.
10. Sanat, kapalı bir alan değildir; sanatçı eseri herkes için, bütün toplum için yaratır.

**Aşağıdakilerden hangisi bu cümleye anlamca en yakındır?**

- A) Sanat gibi güzel bir öge, bütün toplumun yararlanabileceği bir özellikte olmalıdır.  
B) Sanatı, bir sanatçının kendi kişisel beğenileri için ortaya koymak doğru değildir.  
C) Sanatçı, toplumun bir parçası olarak ortaya büyük eserler koymalıdır.  
D) Büyük sanatçılar kendilerini toplumlarına kabul ettirmiş kişiler demektir.  
E) Kendi kabuğunu yarıp topluma açılmış bir sanatın da kendine özgü sorunları bulunabilir.
11. Hani Peyami Safa demiş ya ( ) İyiler kaybetmez ( ) kaybedilir ( ) ( ) diye ( ) bu aslında bir fakir avuntusu söz falan değildir.

**Bu parçada ayraçlarla ( ) belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?**

- A) (") (,) (.) (") (,) B) (:) (,) (,) (... ) (,) C) (... ) (,) (.) (") (!)  
D) (:) (,) (-) (:) (...) E) (:) (,) (...) (") (,)

12. Albatroslar uçarken meydana gelen fiziksel süreçler, yelkenli gemiler yol alırken meydana gelen fiziksel süreçlerle aynıdır. Yelkenli gemiler de albatroslar gibi güç transferine aracılık eder, yüksek hızla hareket eden rüzgârdan aldıkları enerjiyi düşük hızla hareket eden suya aktarırlar. Hem kuşların hem de yelkenli gemilerin daha hızlı hareketini sağlayan şeyler aynı: kolay asılı kalabilmek ve farklı hızlarla hareket eden iki ortamla etkileşmek.

**Bu parçada albatroslarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Rüzgardan aldıkları enerjiyi başka yere taşıdıklarına  
B) Bazı araçlarla benzerlik gösterdiklerine  
C) Hızını artıran etkenler olduğuna  
D) Güç transferi yaparak uçtuklarına  
E) Diğer canlılarla aynı sistemi kullandıklarına

13. İki tramvay biletçisinin, sapsarı bir dadiyla bir o kadar sarı bir çocuğun, tablasını birkaç adım öteye bırakmış bir simitçinin tünedikleri sıraların önünden geçti. Bir boş olanını atlayıp, bir sonrakine oturdu. Karşısında böyle işsiz akşamlarında bakıp içinden geçenleri merak ettiği, sonra bu merakına boş verip ilgisinin bir balon gibi söndüğü bir apartman kümesi, az ötedeki arsanın boşluğundan görünen, birbirinden uzakta demirlenmiş birkaç gemili bir deniz. Daha yüksekte, tam tepede bir tek ışık.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Benzetme  
D) Niteleme  
B) İkileme  
E) Mecazlı söyleyiş  
C) Karşılaştırma

14. Büyük sanat eserleri yol göstermek, düzeltmek isteğinden değil, yaratmak ihtiyacından doğmuşlardır. Sanat adamı her insan gibi bir çevre içindedir. Orada olup bitenlerin onda derin yankılar uyandırmamasına imkân yoktur. Ama bütün bunlar bilinçaltında bir süre bulunmadan, hemen ve olduğu gibi sanat eserine dönüşemezler. Varlığın bu karanlık bölgesinde unutulmuş sanılan, gerçekte ise bir ritim ve iklim hâlinde esrarlı bir surette yaşayan yankılar, bunalıyorlarmış gibi kurtulmak çarelerini ararlar. Düş ve yaratış bu kurtuluşun iki yoludur. İnsan düş görerek, sanat adamı yaratarak bu iç baskıdan kurtulurlar. Mutlu bir rastlantı, bazen tatlı bir bahar ışığı, bazen ağızda eriyen bir kurabiye, şairden şaire, romancıdan romancıya değişen tohumun bilince düşmesini hazırlar. Onun filizlenmesi, boy atması, gelişip serpilmesi artık hayal gücü ile çalışma yeteneğine kalmıştır.

**Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sanat eseri oluşturulurken farklı yöntem ve tekniklerden yararlanılmalıdır.  
B) Sanatçı eserini oluştururken sanat kaygısından bağımsız hareket etmelidir.  
C) Büyük sanat eserleri oluşturulurken yaratıcılık düşsel öğelerle süslenir.  
D) Yazarlar ruhlarındaki çırpınıları açığa çıkarmalarıyla büyük sanatçı olurlar.  
E) Sanat eserinin büyüklüğü okurda bıraktığı izlenimlerle doğru orantılıdır.

15. Bakın bir meslek adı olarak "yazar", yazmak fiilinin geniş zamandaki çekimidir. Çok az mesleğe özgüdür bu. Elbette her meslek gibi yetenek ister. Yine de yetenek tek başına yeterli değildir. Bu başka şeyler için de geçerli. Deneyim olmadan yetenek kontrolsüz güç gibidir. Nasıl bir yön izleyeceği hesaplanamaz. Deneyim derken onlarca kitap yayımlamış olmaktan söz etmiyorum. Neticede ilk romanında başarıya ulaşanlar da var.

**Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Deneyimin yetenekten daha önemli olması  
B) Yazarlığın yetenek ve deneyim gerektiren bir meslek olması  
C) Yeteneğin her alanda önemli olması  
D) Yeteneksiz yazarların da var olduğu  
E) Deneyim olmadan mesleki başarının olamayacağı

16. Köşeleri seviyorum: Sokakların, yolların dönemeçlerini; çatıların pervazlarını, duvarların diplerini, koca sütunlu gösterişli yapıların sütunlarını, sütunların süslü uçlarını... Evrenin, zamanın sonsuzluğuna inat, sınırları seviyorum; tutmak için durdurmak için zamanı.

**Bu sözleri söyleyen biri için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Sonsuzlukta olmaktan korkmaktadır.
- B) Yapıların en çok sütunlarını sevmektedir.
- C) Yaşadığı anın sürüp gitmesini istemektedir.
- D) Belirgin olmayan durumlardan hoşlanmaktadır.
- E) Zamanın akıp gitmesinden endişe duymaktadır.

17. "Düşmek" **sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde parantez ( ) içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?**

- A) Fırtınanın başlayacağını anlayınca hepimiz bir telaşa düştük. (kapılmak)
- B) Sana düşen, kardeşlerinle konuşup bu sorunu bir an önce çözmektir. (yakışık almak)
- C) Yapılan onca mücadeleye rağmen kale düşmüş, tüm askerler şehit olmuştur. (eksilmek)
- D) Havaların soğumasıyla birlikte balık fiyatları da düşüşe geçti. (değeri azalmak)
- E) Okulun karşısına düşen evleri gün boyu çocuk sesleri ile dolu olurdu. (bulunmak)

18. Yazar bu romanında şehir ve köy kültürleri arasında kalan Türk insanının bocalayışını gözler önüne sermeyi amaçlamıştır. Her iki kültürü de tam olarak benimsemeyen bu insan tipinde iki ruh, iki çehre sürekli çatışma hâlidir. Karşımıza çıkan bu insan aslında yazarın kendisidir. Bir başka ifadeyle yazar, gerçek yaşamda kendi içinde taşıdığı ve sürekli çatıştığı kendi benini anlatmıştır.

**Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Eserde yazarın dünyasından izler bulunduğu
- B) Yazarın kendi içerisinde bir çatışma yaşadığı
- C) Yazarın sürekli olarak geçmişinden kaçtığı
- D) Eserin köy ve şehir kültürü üzerine kurgulandığı
- E) Yazarın kendisini toplumdaki soyutladığı

19. Bir sanat eseri, hem bir saat gibi içinde yaşadığımız zamanı, hem de pusula gibi gidilmesi gereken yönü göstermelidir.

**Aşağıdakilerden hangisi bu cümleye anlamca en yakındır?**

- A) Başarılı bir sanat eseri, çağının ve o çağın kişilerinin bir tanığı olarak kalmalıdır.
- B) İyi bir sanat eseri sadece yaşanan çağın olaylarını değil, o olaylar içindeki kişileri de çözümlerlidir.
- C) Kişisiz bir çağı düşünmek mümkün olmadığından bir sanat eseri kişiyi çözümlenmekle çağı da çözümler.
- D) Çağının tanığı olmakla beraber sanat eseri, günümüzden geleceğe doğru yol gösterici olmalıdır.
- E) Toplumların uygarlıkça yücelmeleri, çağların değişmesi büyük eserlerin öncülüğü sayesinde.

20. Diyabet, kan şekeri olarak da adlandırılan, kan şekeriniz çok yüksek olduğunda ortaya çıkan bir hastalıktır. Kan şekeri ana enerji kaynağınızdır ve yediğiniz yiyeceklerden gelir. Pankreas tarafından üretilen bir hormon olan insülin, glikozun besinlerden hücrelere enerji sağlamak için kullanılmasına yardımcı olur. Bazen vücudunuz yeterli derecede insülin yapmazsa vücut direnci düşer. Diyabeti önlemek için yeşil renkli gıdalar tüketilebilir.

**Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Tanımlamaya yer verilmiştir.
- B) Açıklama yapılmıştır.
- C) Öneriye yer verilmiştir.
- D) Koşul ifadesi vardır.
- E) Örneklerden yararlanılmıştır.

21. (I) Çay kullanımının Türkiye'de uzun bir geçmişinin olması, Türklerin kendi çay kültürlerini yaratıp geliştirmelerini sağlamıştır. (II) Çay yalnızca evlerde değil, çayhanelerde, çay bahçelerinde, kiraathane ve kahvehanelerde de içilmiştir. (III) Zamanla, Türkiye'de çay kullanımı giderek yaygınlaşmıştır. (IV) Bugün ise ülkemizde çay, sudan sonra en çok tüketilen içecektir. (V) Bu durum doğal olarak zengin bir çay kültürünün oluşmasına yol açmıştır.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinin çıkarılması parçanın anlamında bir daralmaya yol açmaz?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

22. Genç yaşımda, Akdeniz kıyısında bir köyün tepesinde tek derslikli bir okulda, yalnız başıma öğretemdim.

**Bu cümle ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?**

- A) Zincirleme isim tamlaması kullanılmıştır.
- B) Zarf tümleci vardır.
- C) Kurallı ve olumlu cümledir.
- D) Yüklemine göre isim cümlesidir.
- E) Yüklemi türemiş isimdir.

23. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu yoktur?**

- A) Uzun süre iş aradıktan sonra manavlık yapan amcasının yanında işe başladı.
- B) Işıklar kapalı olduğuna göre annem kesinlikle uyumuş olmalı.
- C) Tatil boyunca arkadaşlarını çok özlemiş, her hafta mektup yazmıştı.
- D) Kitapları, kedisi ve yalnızlığı ile mutlu bir kadını her zaman.
- E) Çıkan yasadan özel ve devlet hastanelerinde çalışan doktorlar yararlanacak.



24. Üretim, nüfus, şehirleşme ve ticaret hacmindeki değişim süreçlerinin "toplum" ve ekonomide yarattığı dönüşümlerin tarım alanındaki yansımaları, ülkede bir dönemin bittiğine işaret ediyor.

**Bu cümledeki ögelerin doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Özne - belirtili nesne - yer tamlayıcısı - yüklem
- B) Özne - yer tamlayıcısı - yüklem
- C) Özne - yer tamlayıcısı - zarf tamlamalı - yüklem
- D) Özne - yer tamlayıcısı - belirtisiz nesne - yüklem
- E) Yer tamlayıcısı - belirtisiz nesne - özne - zarf tamlamalı - yüklem

25. Boz kaputlu nöbetçi birkaç adım yürüdükten sonra olduğu yerde zıplamaya başladı.

**Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Kurallı birleşik sıfat
- B) Sıfat-fiil
- C) Türemiş isim
- D) Ek eylem
- E) Çekimli eylem

26. Aşağıdakilerden hangisinde "saklamak" kelimesinin cümleye kattığı anlam ayraç içinde yanlış verilmiştir?

- A) Sakla samanı, gelir zamanı. (Haber vermemek suretiyle başkalarından gizli tutmak)
- B) Sensiz günlerin şahidi o resimleri hâlâ saklarım. (Elinde bulundurmaya devam etmek)
- C) Annem heyecanla: "Yaprakları tuzlu suda saklamalıyız." dedi. (Bozulmasını önlemek, olduğu gibi kalmasını sağlamak)
- D) Ben annemin ayakkabılarını saklarım ve nihayet misafirliğimiz yirmi dört saat daha uzar. (Görünmesine engel olmak, ortalıkta bulundurmamak)
- E) Babamın resimlerini nereye sakladığına da hep dikkat ediyordum. (Emin bir yere koymak)

27. Şehir ve edebiyat kavramları, yıllar sonra kendinde bir ruh kuran iki dostun sıcak hikâyesine benzer. Başlangıçta bu ikisi yalnızdı ve zaman onlara ömür katınca buluşup hayatın ortak paydası olmayı becerdiler. Her mekânda ikisinin izi var insanların belleğinde. Onlar insanların gölgesi gibi yakasından hiç düşmedi.

**Bu parçada geçen "insanların gölgesi gibi yakasından hiç düşmedi" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Duygulara kaynaklık etmesi
- B) Hayatlarda yer almaya devam etmesi
- C) Kentli insanın hayatını aksatacak durumlar yaratması
- D) Zamanla varlığının ortadan kalkması
- E) Toplumlara birleştirici bir özelliğinin olması

28. İşin gerçeği şudur: Birtakım aydınlar, Türkçeyi zenginleştirmek, Türkçede bulunmayan kavramlara, terimlere karşılıklar aramak yerine, yediden yetmişe herkesin anladığı ve kullandığı kelimelere yeni karşılıklar uydurmuşlardır. "İmkân", "ihtimal", "şart", "sebebe" ve daha yüzlercesini,

kitle iletişim vasıtalarını da arkalarına alarak dilden kovmuşlardır. Atılan her kelimeyle birlikte nüansları gösteren kelimeler, deyimler ve atasözleri de çöp sepetine gitmiştir.

**Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?**

- A) Bir dilin zenginliğinin, karşıladığı kavramların çokluğuyla orantılı olduğuna inanıyorsunuz. Türkçenin bu konudaki yerini nasıl değerlendirirsiniz?
  - B) Edebiyatla uğraşan pek çok insanın neredeyse yüz elli yılı bulan dilin sadeleştirilmesi konusundaki çalışmalarını yeterli buluyor musunuz?
  - C) Her dilde zaman içinde bazı kelimeler kullanımdan düşer, yerlerini yenilerine bırakır. Bir yazar olarak bundan rahatsızlık duymanızın gerekçesi nedir?
  - D) Eski kelimelerin yerine yeni karşılıkların bulunup kullanılması dilin zenginliğini artırır düşüncesine niçin katıldığınızı açıklar mısınız?
  - E) Son yıllarda, Batı'dan gelen kelimelerin dilimizde çoğaldığını görüyoruz. Bir aydın olarak nasıl bir çözüm önerirsiniz?
29. Ağlatmak istiyorsanız önce siz ağlayın. Gördüklerinizi anlatmak için önce siz yaşamalısınız. İnsan ancak yaşadığı kadarını görür, gerçek hayatında veya rüyalarında yaşadığı kadarını. İnsanlık Komedyası ne rastgele bir ilhamın mahsulü ne tarafsız bir anketin. Balzac, eserinin içindedir. Romanlarında âdeta rüyalarını yaşar. Yahut her roman gerçek toprağında gelişen, dal budak salan bir rüya. Adamlar eser arasındaki uçurum, görünüşteki Balzac'la gerçek Balzac arasındaki uçurumun tıpkısı. Balzac yalnız yaratıcı değil, yaratıcıyı besleyen ihtirasların tümü. Eseri dolduran insan, vazoyu dolduran su gibi.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bir eseri anlamak için önce yazarı anlamak ve bilmek gerekir.
  - B) Bir yazarın yaşatıp duyurması, önce kendisinin yaşayıp duymasına bağlıdır.
  - C) Yazarını etkileyip sarsmayan bir eserin okuyucuyu etkileme imkânı yoktur.
  - D) Eserlerin asıl kaynağı yazarın düş dünyası, hayal gücüdür.
  - E) Hayalperest yazarlar okur tarafından daha çok sevilir.
30. Haliç'i mehtapta izleyenler bilirler. Haliç, mehtapta sihirli bir doğa parçasıdır. Suları, altın akan bir nehre benzer. Bir bakarsın kıyının birinde yangına dönüşür. Bir bakarsın gümüş bir hançer olmuş. Köprüde balık tutanlar, bu gümüş hançeri ele geçirmeye çalışan masal kahramanlarıdır. Gözlerinize olan inancınız zayıflar, gönül gözüyle gördüğünüzü sanırsınız çünkü gözlerinizi kapayınca bu görkemli manzara kaybolup gitmez. Renk ve şekil değiştirerek sürüp gider.

**Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) İzlenimler aktarılmıştır.
- B) Öznellik ağır basmaktadır.
- C) Tartışmacı anlatım kullanılmıştır.
- D) Benzetmelerden yararlanılmıştır.
- E) Anlatım, üçüncü kişi ağızından yapılmıştır.

31. Bir uykuyu cananla beraber uyuyanlar,

Ömrün bütün ikbalini vuslatta duyanlar,

Bir hazzı tükenmez gece sanmakla zamanı,

Görmezler ufuklarda şafak söktüğü anı.

**Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

A) Ünsüz düşmesi

B) Ünlü düşmesi

C) Ünsüz türemesi

D) Kaynaştırma

D) Ünsüz benzeşmesi

32. (I) Sanatın gerçeğe bir başkaldırı olduğuna inanıyorum. (II) En gerçekçi yapıtlarında bile böyle yapıyor, doğruluğuna inanmadıkları şeyleri yazıyor o usta yazarlar. (III) Büyük yazarların en güzel yapıtları da bu inancımın en önemli kanıtları. (IV) Çünkü onlar bir incelik, yeni bir buluş getirmek koşuluyla inanmadıklarını da yazıyorlar. (V) Böylece yazar, gerçek hayatın değiştirilmesi zorunluluğunu da eserin mesajı olarak okura sunabiliyor.

**Bu parçada anlam akışının sağlanabilmesi için aşağıdaki değişikliklerden hangisinin yapılması gerekir?**

A) II. cümle ile III. yer değiştirilmelidir.

B) IV. cümle II. cümleden önce getirilmelidir.

C) II. cümle V. cümleden önce getirilmelidir.

D) IV. cümle ile V. cümle yer değiştirmelidir.

E) II. cümle V. cümleden sonra getirilmelidir.

33. I. Meyve ve sebze tüketiminde dikkat edilmesi gereken nokta, geniş bir yelpaze içerisinden her gün elden geldiğince değişik sebze ve meyve seçimi yapmaktır.

II. Böylece çok çeşitli sebze ve meyve tüketimiyle 1000'e yakın farklı bitkisel kimyasallar alınır.

**Yukarıda verilen II numaralı cümleyle ilişkili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) I. cümledeki durumun hangi koşullarda ortaya çıkacağı söylenmiştir.

B) I. cümlede verilen bilgiyle ilgili istisnai bir durumdan bahsedilmiştir.

C) I. cümledeki açıklamayla çelişen bir durumdan söz edilmiştir.

D) I. cümledeki önerinin yaratacağı olumlu durum ifade edilmiştir.

E) I. cümledeki bilgiyi destekleyen örnekler sıralanmıştır.

34. O sıra Gelin Bacı uyanır. Dikkatle şırıltıyı dinler. Yüzü gergin ve korkmayı bekleyerek ( )

— Nur ( ) diye seslenir.

Sesi dalgacıklar, helezonlar yapar ( ) yuvarlanır. Nur Gelin, bekleyerek ve hiç uyumamış gibi bir sesle:

— Ne var bacı ( ) Diye sorar. Ses sabırlı ve yumuşaktır.

— Dışarıda gürültü duydum. Hırsız mı ki?

Nur Gelin:

— Ağabey abdest alıyor ( ) der.

**Bu parçada ayrıca belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?**

A) (;) (,) (,) (?) (...)

B) (;) (,) (,) (,) (,)

C) (,) (;) (,) (!) (,)

D) (:) (;) (,) (...)

E) (:) (,) (;) (?) (,)

35. (I) Onların bölgesinde kışlar sert geçer, bütün otlakları kar örterdi. (II) Malinka Dağı'nın güney etekleri ise açıklıktı. (III) O yakada Goriçka, Sarıgöl kar tutmazdı. (IV) Her yıl ekim başında oralarda kiraladıkları kışlık otlaklara inerdiler. (V) Nisan ayında uzun bir kışın ardından Bogradiç'e dönerdi.

**Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede deyim aktarması vardır.  
B) II. cümlede yan anlamda kullanılan sözcük vardır.  
C) III. cümlede deyim yer verilmiştir.  
D) IV. cümlede birden fazla gerçek anlamlı sözcük vardır.  
E) V. cümlede mecaz anlamlı sözcükler vardır.

36. Subliminal mesaj; Bilinçaltı mesajı olarak tanımlanır. Subliminal mesaj başka bir objenin içine gömülü olan bir işaret ya da mesajdır. Normal insan algısı limitlerinin altında kalmak, o anda fark edilmemek üzere tasarlanmıştır. Subliminal mesajlar ekranlarda sıkça kullanılır fakat insanlar bunu fark etmezler, bazılarında teknik açıyla bakılması bile gerekebilir. Subliminal mesajların, insanın bilinçaltını etkilediği ve onları ürünle ilgili bir davranışa yönelttiği ileri sürülmektedir.

**Bu bilgilere göre aşağıdakilerin hangisi subliminal mesaj örneği değildir?**

- A) "Picnic" adlı filmde her 5 saniyede bir, saniyenin 1/3000'ine denk gelecek şekilde "Patlamış Mısır Ye." yazan kareler yerleştiriliyor. Bu yöntemle film aralarında patlamış mısır satışlarının %57 arttığı tespit ediliyor.  
B) X çikolatasının logosuna dikkatli bakıldığında, dağın içine gizlenmiş ayı figürü görülebiliyor. Ayı figürü markaya ev sahipliği yapan Bern şehrinin sembolü ve markanın ismine şehrin adı yerleştirilmiş.  
C) Bir denek grubuna son derece basit bir olay gösteriliyor ekranda. Ama bu olayı gösterirken 30 milisaniyenin altında kızgın ve üzgün suratlar gösteriliyor. Olay hakkındaki duyguları sorulduğunda insanlar, çok üzücü, diye cevap veriyorlar.  
D) Çikolata reklamlarında, çocuk oyuncular yine çocukların ilgisini çeken bir senaryoda rol alırlar. Çünkü o yaştaki çocukların ilgisini sadece kendi yaşlarındaki çocuklar çeker. Açıkça, çocuklar televizyondaki çocuklara özenirler.  
E) Bir fast food reklamında hamburgerin arasındaki marulların kenarında dolar banknotu gizlenmiştir, amaç bilinçaltında markayı ucuz fiyatlarla ilişkilendirmektir.

37. H. E. Bates, Çehov kahramanlarının öykü sona erdiğinde bağımsız birer yaşama kavuştuklarını, okurun öykü bittikten sonra onlara ne olacağını merak ettiğini ve bu özelliğin bizi derinden etkilediğini söyledikten sonra şöyle diyor: "Çehov'un ulaşmaya çalıştığı ereklerden biri de budur: Bunu açıklamak, analiz işlemine sokmak; bu özelliğin yaşamsal dokularını zedeleyebilir. Bu, uçmanın gizlerini öğrenmek için bir kuşu kesip biçmek gibidir. Kesip biçtiğinizde ise büyü bozulur."

**Parçada altı çizili ifadeyle**

- I. Metinlerin ucunun açık olması  
II. Edebî metinle ilgili değerlendirme yapılmaması  
III. Olayların birbirine girmesi

**durumlarından hangilerine gönderme yapılmıştır?**

- A) I  
B) II  
C) III  
D) I ve II  
E) II ve III

38. 1711 yılında İtalya'nın Floransa şehrinde Bartolomeo Cristofori tarafından icat edilen piyanonun geçmişi, 7. yüzyıldan önce Asya'da kullanılan timpanon ve psalterion adlı çalgılara kadar dayanmaktadır. Timpanon dikdörtgen bir tahta kutunun içerisine gerilmiş tellerle tahta çubuklarla vurulması, psalterion ise üçgen bir tahta çerçevenin içerisinde gerilen tellerin parmaklarla çekilmesi sonrasında çalınan çalgıdır. XV. yüzyıla doğru bu çalgılara bir mekanizma eklenerek tel sayısı kadar tuş yapılmış ve bu tuşların hepsine birden de klavye adı verilmiş. Bu şekilde geliştirilmelerinin sonrasında timpanonun adı klavikord, psalterionunki ise epinet olmuştur. XVI. yüzyılda daha kuvvetli ve dolgun sesler elde edebilmek amacıyla bu çalgılara birer tel daha eklenmiştir. Bu yaklaşım özellikle epinette iyi sonuçlar vermiş ve daha sonra şeklen büyütülen epinet klavsen adını almıştır. Bu yeni çalgı her nota için üç tel bulunduracak biçimde geliştirilmiştir. Klavsen ile hafif ve kuvvetli sesleri birbiri ardına çalabilmek ancak iki klavye ile mümkün olduğundan bunu gerçekleştirebilecek bir çalgının arayışı piyanonun icadına katkı sağlamıştır.

**Piyanonun geçmişiyle ilgili aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenebilir?**

- A) Geçmişinin 7 yüzyıl önce kullanılan timpanon ve psalterion adlı çalgılara dayandığı
- B) 18. yüzyılda İtalyan bir müzisyen tarafından icat edildiği
- C) Temelinde telli çalgı mekanizmasının sistematığı olduğu
- D) Klavye teriminin ilk kez müzik aletlerinin tuşları için kullanıldığı
- E) En kuvvetli ve dolgun seslerin epinet adındaki çalgıdan sağlanabildiği

39. Her devrin, her milletin kitaplara geçmiş, geçmemiş hikmetinde konuşmayı, hiç olmazsa boş yere konuşmayı yeren, insanları susmaya davet eden sözler bulmak kabildir. Gerçi hiçbir şey söylemeden hatta düşünmeden birbirimizin yüzüne bakmanın, kendimizi büyük tabiat karşısında, zamanın akışında sanki kaybedivermenin büyük lezzeti vardır; bazen bir duruşumuz birbirimize, fikrin bir türlü kavrayamayacağı, dilin de anlatamayacağı ne emsalsiz şeyler sezdirir! Ama ben konuşmaya bayılırım; muhakkak bir şey bildirmek için değil, söylediklerimi pek bilmesem de, bana söylenenleri pek anlamasam da olur. - - -

**Düşüncenin akışına göre aşağıdaki cümlelerin hangisi bu metnin sonuna getirilmelidir?**

- A) Sevdiklerimin sesini duymak, asıl istediğim odur.
- B) Bazen gözlerimiz tercüman olur içimizdekilere.
- C) Onların yüzünün güldüğünü görmek tek istediğimdir.
- D) Uzun uzun konuşmaktansa uzun uzun bakmayı tercih ederim.
- E) Sevdiklerimi karşımda görmenin mutluluğu tarif edilemez.

40. Bugünkü yazarların çoğu, hepsi de denilebilir, bocalama içinde, bir türlü seçemiyorlar, yeni dille mi gidecekler, eski dili mi sürdürecekler, kestiremiyorlar, ikisi arasında ne yapacaklarını bilemiyorlar. İşte bunun için hepsinin de dilleri çirkin, dayanaksız. Kullanacakları sözleri elemiyorlar; manalarına, köklerine, kaynaklarına göre incelemiyorlar, gelişigüzel "söyleyi söyleyiveriyorlar". İyice bakın, birinde bile özen, gerçek bir özen göremezsiniz. Hepsi de: "Bu kişinin dedikleri birbirini tutmuyor." dedirtiyor.

**Bu parçada bugünkü yazarlarla ilgili olarak ne eleştirilmektedir?**

- A) Toplumca kullanılan dilden farklı bir dil yaratma yönelimleri
- B) Dili kullanmayı bilmedikleri için çelişkiye düşmeleri
- C) Sözcüklerin anlam alanlarını genişletmekten çekinmeleri
- D) Anlatım bozukluklarını görmezden gelmeleri
- E) Kelime etimolojilerini anlamdan daha önemli bulmaları

## B KİTAPÇIĞI

1. Mustafa Kemal sınıf arkadaşı Ömer Naci aracılığıyla edebiyata, özellikle de şiire ilgi duymaya başladı. Bu ilgi onu Namık Kemal ve Tevfik Fikret'in eserlerini okumaya yöneltti. Bu eserler sayesinde içinde var olan vatan ve millet sevgisi daha da pekişti. Tatillerde ise Selanik'te Frerler Okuluna giderek Fransızcasını iletmeye çalıştı. Fransızcasını iletmek için okuduğu kitaplar sayesinde; Jean Jack Rousseau (Jan Jak Ruso), Voltaire (Volter), Montesquieu (Montesku), Auquste Comte (Ogust Komt) gibi Fransız düşünürleri yakından tanıdı ve inkılap, bağımsızlık, adalet, eşitlik gibi kavramları özümsemi.

**Metinden hareketle Mustafa Kemal'in eğitim yılları ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?**

- A) Osmanlı'da yaşanan buhranlı dönemin etkisiyle kendini yetiştirme imkânı bulamamıştır.  
 B) Kişiliğini oluşturan fikirlerin tamamı batılı düşünürlerin kitapları ile şekillenmiştir.  
 C) Vatan, millet fikirleri ve Batı'ya dönük çağdaşlaşma düşünceleri gelişmiştir.  
 D) Askerlikle ilgili temel konuları Fransız subaylardan aldığı derslerle öğrenmiştir.  
 E) Öğretmenlerinin göstermiş olduğu tavırdan dolayı eğitime bir türlü ısınmamıştır.

2. Yeniçerilerin sahip oldukları kültür, giyim tarzı, bağlılıkları ve ihanetleri ile nasıl seçtiklerinden tutun da talimlerindeki en ince ayrıntılara kadar hayatlarının her anı ile başka ve mistik bir dünyada yaşadıklarına inanılır. Ve onlar yavaş yavaş tarih sahnesinden çekilirken arkalarında efsaneler, kahramanlıklar, isyanlar, duygu yüklü şiirlerle birlikte mezar taşlarını da bıraktılar.

**Bu bilgiye dayanarak Yeniçeriler,**

- I. Osmanlı'nın en kalabalık askerî sınıfıydı.  
 II. Diğer askerî birliklerden farklı bir yaşam tarzına sahipti.  
 III. Osmanlı'ya güç kattığı gibi zarar da vermişti.

**yargılarından hangilerine ulaşılabilir?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III      D) I ve II      E) II ve III

3. Gazneli Mahmut'un Hindistan'a yaptığı 17 sefer sonucunda;

- İslamiyet geniş alanlara yayılmıştır.
- Baharat Yolu denetim altına alınmış, ele geçirilen ganimetlerle Gazne kentine saraylar, parklar, bahçeler, zafer abideleri, camiler yaptırılmış, Gazne şehri o devrin en güzel ve bakımlı şehri hâline getirilmiştir.
- Hindistan'ın kuzeyine hâkim olunarak ülke sınırları genişletilmiştir.

**Bu durumun Gazneli Devleti'nde,**

- I. Gelir ve giderleri artmıştır.  
 II. Nüfusu artmıştır.  
 III. İslam dünyasının lideri hâline gelmiştir.

**gelişmelerinden hangilerine zemin hazırladığı söylenebilir?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız III      C) I ve II      D) II ve III      E) I, II ve III

4. Aşağıdaki tarihî olaylardan hangisinin oluş zamanı "günümüze en uzak ve en belirgin olma" özelliğini birlikte taşımaktadır?

- A) Yeni Türk harfleri 1 Kasım 1928'de kabul edilmiştir.
- B) İstanbul 29 Mayıs 1453'te fethedilmiştir.
- C) Anadolu'nun kapısı Türklere XI. yüzyılın ikinci yarısının üçüncü çeyreğinde açılmıştır.
- D) Kadeş Savaşı MÖ 1296 - 1280 yılları arasında yapılmıştır.
- E) Sümerler yazıyı MÖ 3200'lü yıllarda bulmuştur.

5. Orta Asya Türk tarihi incelendiğinde;

- Ölülerin eşyalarıyla birlikte gömülmesi,
- Çadır yaşantısının hâkim olması,
- Kadın-erkek herkesin asker kabul edilmesi,
- Boylar hâlinde yaşanması gibi durumlar görülmektedir.

Aşağıdakilerden hangisi bu özelliklerden çıkarılabilecek bir sonuç değildir?

- A) Ölümden sonra yaşamın devam ettiği inancı
- B) Ordu-millet anlayışının hâkim olduğu
- C) Göçebe bir yaşantı sürdürüldüğü
- D) Örgütlü bir toplum yapısına sahip olduğu
- E) Mimari alanda gelişme gösterdiği

6. Aşağıdaki haritada benzer bitki türlerinin görüldüğü bazı bölgeler taranarak gösterilmiştir.



Bu durum üzerinde bölgelerin,

- I. yağış özellikleri,
- II. yer şekilleri,
- III. sıcaklık şartları,
- IV. hakim rüzgar yönü

özelliklerinden hangileri belirleyici olmuştur?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) I ve IV
- E) III ve IV

7. Aşağıdaki tabloda 2013 yılında dünyadaki havaalanlarının ülkelere göre dağılışında ilk beş ülke belirtilmiştir.

Sıra	Yer	Sayı
	Dünya	41821
1.	ABD	13513
2.	Brezilya	4093
3.	Meksika	1714
4.	Kanada	1467
5.	Rusya	1218

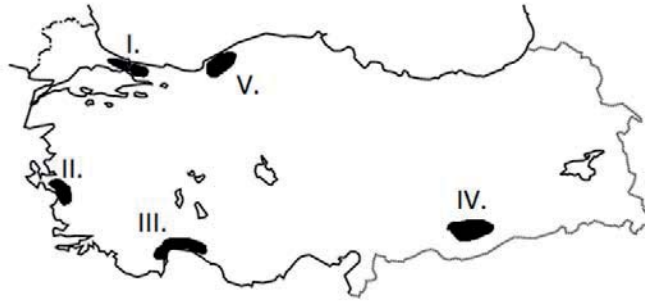
**Yalnızca bu tablodaki bilgilere göre;**

- I. ABD'deki havaalanları dünyadaki havaalanlarının 1/3'üne yakındır.
- II. ABD'ye gelen yolcuların önemli bir kısmı Kanada ve Meksika'dan gelmektedir.
- III. ABD'deki havaalanlarının fazla olmasında turizm potansiyelinin yüksek olması etkili olmuştur.

**ifadelerinden hangileri söylenemez?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve II      D) II ve III      E) I ve III

8. Türkiye haritasında nüfus yoğunluğu fazla olan bazı alanlar gösterilmiştir.



**Haritada verilen alanlardan hangisi nüfus yoğunluğunda etkili olan faktör ile yanlış eşleştirilmiştir?**

- A) I - Ulaşım      B) II - Tarım      C) III - Sanayi  
D) IV - Tarım      E) V - Madencilik

9. Aşağıdakilerden hangisinde insan-doğa etkileşiminin yönü farklıdır?

- A) Tsunamiden kıyı şehirlerinin zarar görmesi
- B) Depremde binaların yıkılması
- C) Karasal bölgelerde konutların kerpiçten yapılması
- D) Yüksek enlemlerde insanların kalın giysiler giymesi
- E) Sanayi atıklarının denize boşaltılması ve balıkların ölmesi



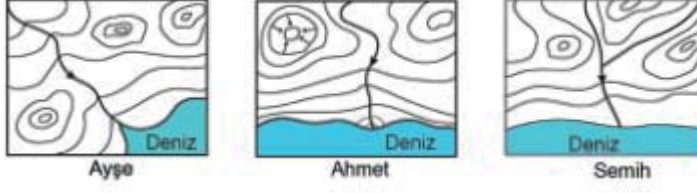
10. Coğrafya Öğretmeni Mustafa Bey, sınıfındaki üç öğrencisinden proje ödevi olarak, birer izohips haritası çizmelerini ve bazı yer şekillerini bu haritalarda göstermelerini istemiştir.

**Ayşe'**den boyun ve haliçi

**Ahmet'**ten delta ve kapalı çukuru (çanak)

**Semih'**ten menderes ve falezi çizmesini istemiştir.

Öğrencilerin çizdiği haritalar aşağıda verilmiştir.



**Buna göre, hangi öğrenciler ödevine uygun çizim yapmıştır?**

- A) Yalnız Ayşe  
B) Yalnız Ahmet  
C) Ayşe ve Ahmet  
D) Ahmet ve Semih  
E) Ayşe, Ahmet ve Semih
11. I. Felsefi birikim  
II. Toplumsal koşullar  
III. Bilimsel gelişmeler  
IV. Coğrafi keşifler  
V. Skolastik düşünce

**Yukarıda verilenlerden hangileri 20. yüzyıl felsefesinin ortaya çıkışında etkili olmuştur?**

- A) I, II ve III  
B) I, II ve IV  
C) I, III ve IV  
D) II, III ve IV  
E) II, III ve V
12. Locke, yöneticilerin baskısından bireyi ve toplumu korumak için yönetim erkinin farklı ellerde toplanması gerektiğini düşünür. Ona göre "İnsanların devlet kurmalarının amacı canlarını, mallarını ve özgürlüklerini korumaktır. Bunun için yasaları yapanların yürütme erkini de tekellerine almaları tehlikelidir. Kendilerini yaptıkları yasaların üstünde görenler toplumu ve bireyleri tehlikeye atabilirler. Yasaları kendi çıkarları doğrultusunda yapabilirler. Bunun için yasama ve yürütmenin ayrılması gerekir". Diyerek bunun gerekliliğini savunmuştur.

**Locke, bu görüşüyle aşağıdakilerden hangisinin gerekliliğini vurgulamaktadır?**

- A) Siyasal erdemin  
B) Adaletli yönetimin  
C) Halk egemenliğinin  
D) Güçler ayrılığının  
E) Hukukun üstünlüğünün

13. MS 2. yüzyıl ile MS 15. yüzyıl arasında kapsayan Skolastik dönemden MS 15. yüzyıl ile MS 17. yüzyıl arasında kapsayan döneme geçişte tutucu, baskıcı bakış açılarının bırakılıp aklın merkeze alındığı, insan haklarının önem kazandığı bir anlayışın yerleştiği görülmektedir. Bu doğrultuda aşağıda Skolastik düşünce ile modern düşüncenin özelliklerini gösteren bir kontrol tablosuna yer verilmiştir:

SKOLASTİK DÜŞÜNCE		MODERN DÜŞÜNCE	
1	Felsefenin konusu dindir.	A	Felsefenin konusu insan, doğa ve evrendir.
2	Teoloji, felsefeye egemendir.	B	Bilim felsefeyi etkilemiştir.
3	Doğa; din ve akıl ile açıklanabilir.	C	Doğa; deney ve akılla açıklanabilir.
4	Düşünürler, kiliseye bağlıdır.	D	Düşünürler, otoriteye bağlı değildir.
5	Birey ön plana çıkmıştır.	E	Birey geri plandadır.

**Skolastik düşünce ile modern düşüncenin özellikleri göz önünde bulundurulduğunda, bu tablodaki hangi maddeler yer değiştirmelidir?**

- A) 1 ile A                                      B) 2 ile B                                      C) 3 ile C  
D) 4 ile D                                      E) 5 ile E

14. Titius'a göre felsefe, yaşama ve evrene karşı bir vaziyet alıştı. Parmak izlerimizin, göz retinalarımızın farklı olması gibi her insan da gerek dış görünüşü, gerek duygu ve düşünceleriyle birbirinden ayrılır. Ürettiği her argümanla aslında bir bakıma hakikat denizini oldurmaktadır. Farklılığımızla üretilen bilgiler arttıkça ve bu bilgileri paylaştıkça zenginleşti insanlık.

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Her insanın bakış açısı birbirinden farklıdır.  
B) Bilgilerimiz, olaylar karşındaki bakışımızı belirler.  
C) Felsefi bilginin artması, bakış açımızı zenginleştirir.  
D) Bilgilerin artması, hayatımızı daha anlamlı kılar.  
E) Belli bir filozofun düşüncesine uygun yaşamamız gerekir.

15. • Felsefenin işlevi inançlar yaratmak değil, onları açıklığa kavuşturmak ve değiştirmektir.  
• Felsefenin varlık nedenlerinden biri dogma, tabu ve bunlarla temellendirilen genel inançları sorgulamaktır.  
• Felsefe sahip olduğu bilgileri sorgular ve elde edilen bilginin üzerine tekrar düşünür, eleştirir ve değerlendirmeye tabi tutar.

**Buna göre felsefenin özellikleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru verilmiştir?**

- A) Dogmatik olmama - Eleştirel olma - Refleksif olma  
B) Evrensel olma - Refleksif olma - Subjektif olma  
C) Evrensel olma- Tutarlı olma - Refleksif olma  
D) Dogmatik olmama - Eleştirel olma -Tutarlı olma  
E) Eleştirel olma - Refleksif olma - Sistemli olma



Her insanın kendine mahsus olan ve diğer insanlara açıp açmamaya kendisinin karar vereceği bir mahremiyet alanı vardır. Özel yaşamın gizliliğine saygı duyulması, herkesin en tabii haklarından. İnsanlar fitratları gereği mahremiyet sınırlarına dikkat edilmesini isterler.

**Verilen görsel aşağıdaki ayetlerden hangisi ile konusu bakımından örtüşmektedir?**

- A) "Ey iman edenler! Zannın çoğundan sakının. Çünkü zannın bir kısmı günahtır. Birbirinizin kusurlarını ve gizliliklerini araştırmayın. Birbirinizin gıybetini yapmayın. ..."  
(Hucurât suresi, 12. ayet)
- B) "Kendilerine apaçık deliller geldikten sonra parçalanıp ayrılığa düşenler gibi olmayın. İşte onlar için büyük bir azap vardır."  
(Âl-i İmrân suresi, 103. ayet)
- C) "İnsan hiçbir söz söylemez ki onun yanında (yaptıklarını) gözetleyen (ve kaydeden) hazır bir melek bulunmasın."  
(Kâf suresi, 18. ayet)
- D) "Sevdiğiniz şeylerden Allah yolunda harcamadıkça iyiliğe asla erişemezsiniz. Her ne harcarsanız Allah onu bilir."  
(Âl-i İmrân suresi, 92. ayet)
- E) "Antlaşma yaptığın bir kavmin hainlik etmesinden korkarsan, sen de antlaşmayı bozduğunu aynı şekilde onlara açıkça bildir. Çünkü Allah hainleri sevmez."  
(Enfâl suresi, 58. ayet)

17. Mekke'nin en zengin ve asil ailesine mensup olup refah ve bolluk içerisinde yetişmiş ,genç yaşta Müslüman olduktan sonra da ailesinin baskı ve ısrarlarına rağmen eski yaşantısını elinin tersiyle itmiştir. İslam'ın ilk öğretmen sahabesidir. Medineliler,Hız Peygamberden kendilerine İslamiyet'i öğretecek bir öğretmen isteyince onu bu göreve tayin etmiştir. Bedir'de muhacirlerin, Uhud' da Hz. Peygamber'in sancaktarlığını yaptı ve orada şehit oldu.

**Hakkında bilgi verilen sahabe aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Hz. Ali  
B) Hz. Osman  
C) Musab b. Cebel  
D) Musab b. Umeyr  
E) Usame b. Zeyd

18. İslam denince akla sadece bir din gelmez; sanatıyla, müziğiyle, mimarisıyla Avrupa'dan Çin'e, Kafkaslardan Hindistan'a, Afrika'dan Avustralya Kıtası'na kadar geniş bir coğrafyaya yayılmış özgün bir medeniyet de gelir. Temelinde Allah'ın kelamı ve Hz. Peygamber'in uygulamaları olan bu medeniyet, Müslüman toplumların yaşayışında büyük öneme sahiptir.

**Bu parçadan İslam medeniyeti ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?**

- A) Kendine mahsus özelliklere sahiptir.  
B) Kur'an-ı Kerim'e ve sünnete dayanır.  
C) Müslüman toplumların kültürlerini etkilemiştir.  
D) Orta Doğu'da etkisi yoğun olarak görülmektedir.  
E) Bünyesinde farklı milletler ve etnik unsurlar vardır.

19. İslam dininde iman-amel ilişkisi sıklıkla vurgulanarak, Müslümanların inançlarının gereğini yerine getirmeleri ve imanlarını davranışla desteklemeleri istenmektedir.

**Buna göre aşağıdaki ayetlerden hangisi metinde sözü edilen durumla doğrudan ilgilidir?**

- A) "Ancak iman edip dünya ve ahiret için yararlı işler yapanlar başka; onlar için kesintisiz bir ödül vardır."  
(Tîn suresi, 6. ayet)
- B) "Allah'a verdikleri sözü ve yeminlerini az bir bedelle satanlara gelince, işte onların âhirette hiç nasipleri yoktur..."  
(Âl-i İmrân suresi, 77. ayet)
- C) "Onlar Allah'ı gereği gibi tanımadılar. Şüphesiz Allah çok güçlüdür, mutlak galiptir."  
(Hac suresi, 74. ayet)
- D) "Eğer onlar da sizin inandığınız gibi inanırlarsa kesinlikle doğru yolu bulmuş olurlar; fakat eğer yüz çevirirlerse bilesin ki bir ayrılıkçılığın içindedirler..."  
(Bakara suresi, 137. ayet)
- E) "Ey iman edenler! Allah'a, peygamberine, peygamberine indirdiği kitaba ve daha önce indirdiği kitaba iman edin..."  
(Nisâ suresi, 136. ayet)

20. I. Allah'ın yapılmasını açık ve kesin bir şekilde emrettiği dini yükümlülükler, iş ve davranışlardır.

II. Kesin olmamakla birlikte kuvvetli bir delil ile yapılması emredilen şeylerdir.

III. Hz. Muhammed'in (sav.) söz, fiil ve takrirleridir.

**Verilen tanımlara ait kavramlar aşağıdakilerin hangisinde doğru şekilde sıralanmıştır?**

- | ___I___   | ___II___ | ___III___ |
|-----------|----------|-----------|
| A) Vacip  | Mübah    | Farz      |
| B) Mendub | Vacip    | Farz      |
| C) Farz   | Sünnet   | Vacip     |
| D) Vacip  | Farz     | Sünnet    |
| E) Farz   | Vacip    | Sünnet    |

## B KİTAPÇIĞI

1. Çözdüğü soru sayılarını, her gün derslere göre not eden bir öğrencinin salı günü çözdüğü soru sayıları aşağıdaki tabloda verilmiştir. Matematik dersinden çözdüğü soru sayısı üç basamaklı bir sayı olup yüzler ve birler basamağı silik çıkmıştır.

	Matematik	Kimya	Türkçe
Salı	• 7. •	132	168

**Bu sorularla ilgili aşağıdakiler bilinmektedir:**

- Matematik testlerinin her birinde 15 soru vardır.
- Tamamlanan Matematik testlerindeki soruların tamamını çözmüştür ve bu testlerin adeti bir çift sayıdır.
- Salı günü bu üç dersten çözdüğü toplam soru sayısı 500 ile 600 arasındadır.

**Buna göre göre bu öğrencinin matematik dersinden çözülen soru sayısının silik çıkan rakamlarının toplamı kaçtır?**

- A) 2                      B) 3                      C) 4                      D) 5                      E) 7
2. Navigasyon cihazını açan Şeyma, gideceği yere 3 farklı yol seçeneği olduğunu görüyor. Navigasyon cihazında  $x \in \mathbb{Z}^+$  olmak üzere

Yol:  $(x - 3)$  km

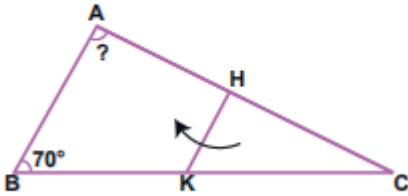
Yol:  $(-2x + 9)$  km

Yol:  $(4x - 3)$  km olarak gösteriliyor.

**Yollardan en uzun olanı III. yol, en kısa olanı da I. yol olduğuna göre III. yol en az kaç km'dir?**

- A) 8                      B) 9                      C) 10                      D) 11                      E) 12
3. Üçgen biçimindeki ABC kağıdı [HK] boyunca C noktası A noktasının üzerine gelecek şekilde katlanıyor.

$|AB| = |KC|$  ve  $m(\widehat{ABC}) = 70^\circ$  dir.

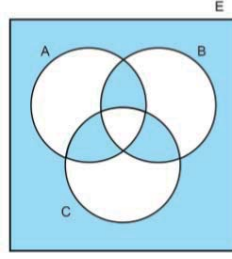


**Buna göre  $m(\widehat{BAC})$  kaç derecedir?**

- A) 65                      B) 70                      C) 75                      D) 80                      E) 85

4. 1'den 100'e kadar olan doğal sayılar E evrensel kümesi ile gösterilmiştir.

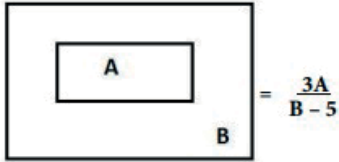
- 2'nin katları A kümesini,
- 3'ün katı olan iki basamaklı sayılar B kümesini,
- 5'in katı olan 50'den küçük sayılar C kümesini oluşturmaktadır.



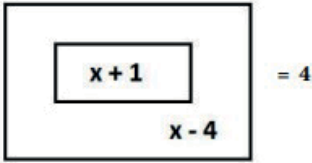
Buna göre boyalı bölgelerden seçilen bir sayı aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) 60                      B) 55                      C) 45                      D) 40                      E) 30

5.



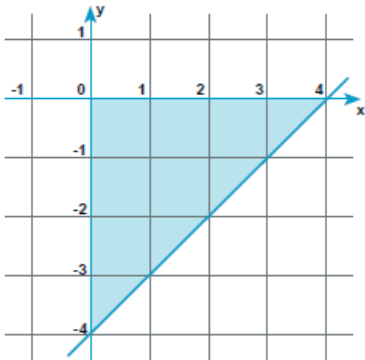
Şeklinde tanımlanan işleme göre



denklemini sağlayan x değeri nedir ?

- A) 39                      B) 36                      C) 30  
D) -30                      E) -39

6.



Yukarıdaki taralı bölgeyi ifade eden eşitsizlik sistemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $x \leq 0$   
 $y \geq 0$   
 $x - y + 4 \geq 0$
- B)  $x \geq 0$   
 $y \leq 0$   
 $x - y - 4 \leq 0$
- C)  $x \leq 0$   
 $y \geq 0$   
 $x + y - 4 \leq 0$
- D)  $x \geq 0$   
 $y \leq 0$   
 $x - y - 4 \geq 0$
- E)  $x \geq 0$   
 $y \leq 0$   
 $x + y - 4 \leq 0$

7. 2a53 sayısının 3 ile tam bölünebilmesi için a yerine yazılabilecek en büyük ve en küçük sayının çarpımı kaçtır?

A) 10

B) 12

C) 15

D) 16

E) 40

8. Bir futbol turnuvasında sadece sağ ayağı ile gol atanların sayısı ile sadece sol ayağı ile gol atanların sayısı birbirine eşittir. Sağ ayağı ile gol atanların sayısı, yalnız sol ayağı ile gol atanların 6 katıdır.

**Sağ veya sol ayağı ile gol atanların sayısı 42 ise Sağ ayağını kullanarak gol atanların sayısı kaç kişidir?**

A) 24

B) 25

C) 30

D) 35

E) 36

9. Aşağıda verilen birinci dereceden bir bilinmeyenli denkleminde

$$\frac{x}{8} - \frac{x-3}{4} = \frac{x}{2} - \frac{x+4}{12}$$

eşitliğini sağlayan x değeri kaçtır?

A) 4

B) 3

C) 2

D) 1

E) 0

10. p, q ve r önermeleri için  $(p \wedge q) \Rightarrow r$  önermesinin yanlış olduğu biliniyor.

**Buna göre,**

I.  $p \Rightarrow q$

II.  $p \Rightarrow r$

III.  $r \Rightarrow p$

**önermelerinden hangileri her zaman doğrudur?**

A) Yalnız I

B) Yalnız II

C) Yalnız III

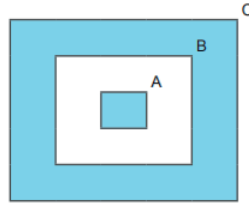
D) I ve II

E) I ve III

11. Bir kreşin kütüphanesinde bulunan kitaplar yaşlara göre düzenlenmiş ve aşağıdaki gibi kitapların listesi yapılmıştır.

	3 yaş+ (3 yaş ve üzeri)	4 yaş+ (4 yaş ve üzeri)	5 yaş+ (5 yaş ve üzeri)
Kelebek	✓		
Çiftlikte	✓		
Bebekler Nereden Gelir	✓		
Şekiller	✓		
Dinozor	✓		
Labirent Kitabım		✓	
Hayvanlar		✓	
Sayılar		✓	
Taşıtlar		✓	
Bitkileri İnceliyoruz			✓
Çılgın Hayvanlar			✓
Işığı Arıyoruz			✓

Bu listeye göre "3 yaş+", "4 yaş+" ve "5 yaş+" kitapların kümeleri sırasıyla A, B ve C harfleriyle gösterilerek aşağıdaki şema çizilmiştir.



Şemada boyanarak gösterilen kümelerdeki kitapların toplam sayısı kaçtır?

- A) 3                      B) 4                      C) 5                      D) 7                      E) 8

12. Rakamlar birer kâğıda yazılıp asal olanlar ve olmayanlar şeklinde iki farklı torbaya atılıyor. Her iki torbadan birer kâğıt rastgele çekiliyor.

Buna göre çekilen bu kâğıdın üzerinde yazan rakamların çarpımının 4 ile bölünebilme olasılığı kaçtır?

- A)  $\frac{1}{8}$                       B)  $\frac{1}{4}$                       C)  $\frac{13}{24}$                       D)  $\frac{7}{12}$                       E)  $\frac{2}{3}$

13. Aşağıdaki şekilde verilen harf ve rakamlarla ilk hanesi harf, diğer iki hanesi rakam olacak biçimde üç haneli bir şifre oluşturulacaktır.

A	B	C
1	2	3
4	5	6

Oluşturulacak şifredeki ilk rakam, birinci hanenin bulunduğu kareye ortak kenarı veya köşesi olan karedeki rakamdan ve ikinci rakam ise ilk rakamın bulunduğu kareye ortak kenarı veya köşesi olan karedeki rakamdan seçilecektir.

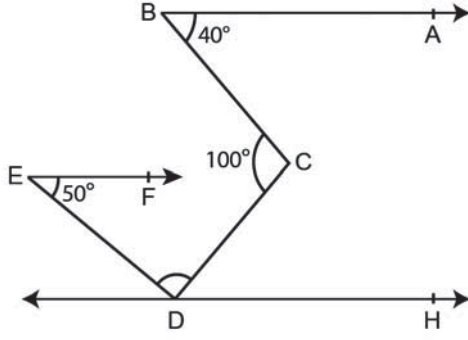
Örneğin; A23, B24, C36, ...

Buna göre **en fazla** kaç şifre oluşturulabilir?

- A) 9                      B) 18                      C) 20                      D) 27                      E) 30



14. Şekilde  $[BA//EF//DH, m(\widehat{ABC}) = 40^\circ, m(\widehat{BCD}) = 100^\circ, \text{ ve } m(\widehat{DEF}) = 50^\circ$  dir.



Buna göre  $m(\widehat{EDC})$  kaç derecedir?

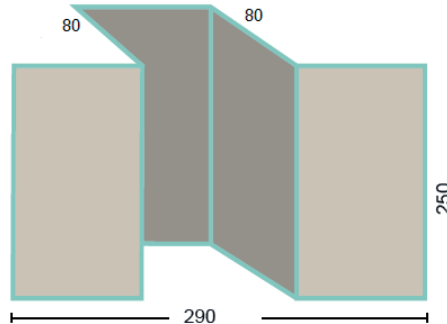
- A) 60                      B) 70                      C) 80                      D) 90                      E) 100
15. Bir ABC üçgeninde A, B ve C iç açılarından A açısının ölçüsü en büyük, C açısının ölçüsü en küçüktür.  $|AB| = (2x - 4)$  birim,  $|BC| = (x + 7)$  birim ve  $|AC| = 10$  birimdir.
- Buna göre x'in alabileceği tam sayı değerlerinin toplamı kaçtır?
- A) 10                      B) 12                      C) 15                      D) 18                      E) 20
16.  $P(x - 1) = x^2 + 3x + 2$  polinomunun x - 2 ile bölümünden kalan kaçtır?

- A) 20                      B) 18                      C) 16                      D) 14                      E) 12

17. Aşağıdaki şekillerde bir mutfağın karşılıklı iki duvarının ölçüleri verilmiştir. Şekil II'deki duvarda buzdolabı yeri için 80 cm bir derinlik vardır.



Şekil I



Şekil II

Bu iki duvarın yüzey alanlarının farkı kaç metrekaredir?

- B) 2                      B) 3                      C) 4                      D) 5                      E) 6

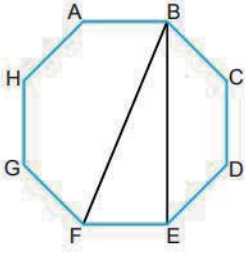
18. Şekildeki ABCD paralelkenarının içine 6 tane eş dikdörtgen çizilmiştir.



Buna göre paralelkenarın içindeki dikdörtgenlerin alanları toplamının, paralelkenarın içinde kalan boş bölgelerin alanları toplamına oranı kaçtır?

- A)  $\frac{6}{5}$       B)  $\frac{5}{4}$       C)  $\frac{4}{3}$       D)  $\frac{3}{2}$       E)  $\frac{5}{3}$

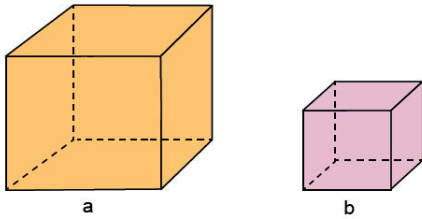
19. Aşağıda ABCDEFGH düzgün sekizgeni verilmiştir. A B C D F E G H



Buna göre FBE açısının ölçüsü kaç derecedir?

- A) 22,5      B) 30      C) 37,5      D) 45      E) 67,5

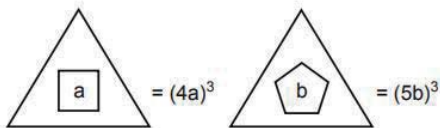
20. Şekilde birer ayrıtlarının uzunluğu a ve b birim olan iki küp verilmiştir.



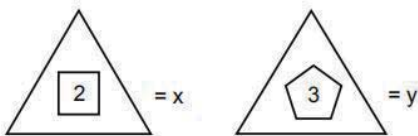
Verilen küplerin hacimleri farkı 98 birimküüp ve ayrıtlarının uzunlukları arasındaki fark 2 birim olduğuna göre a.b ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 48      B) 35      C) 24      D) 15      E) 8

21.



olarak tanımlanıyor.



olduğuna göre x . y kaç basamaklı bir sayıdır?

- A) 5      B) 6      C) 7      D) 8      E) 9

22. Oyun arşivi oluşturmak isteyen İzzet, kapasitesi 1 terabayt (TB) olan taşınabilir bir bellek satın almıştır.

**İzzet bu belleğe boyutları 2048 megabayt (MB) olan 50 tane, 1024 megabayt (MB) olan 24 tane ve 512 megabayt (MB) olan 8 tane oyun yüklerse belleğin yüzde kaçını doldurmuş olur?** (1 TB = 1024 GB, 1 GB = 1024 MB)

- A) 7,5                      B) 10                      C) 12                      D) 12,5                      E) 25

23. Aşağıda x'e bağlı birinci dereceden bir bilinmeyenli eşitsizlik verilmiştir.

$$5x - 14 > 2 - x + 4(x - 1)$$

**Buna göre, yukarıdaki eşitsizliği sağlayan kaç doğal sayı vardır?**

- A) 0                      B) 10                      C) 11                      D) 20                      E) Sonsuz

24. ATATÜRKATATÜRKATATÜRK...

**şeklinde oluşturulan harf dizisinin baştan 65. harfi hangisidir?**

- A) A                      B) T                      C) Ü                      D) R                      E) K

25. Robotik kodlama dersinde, Metin hoca çocuklardan 1.si mavi, 2. si sarı, 3. sü kırmızı, 4. sü yeşil, 5. si mor yanan LED lambaları yan yana bağlamasını istiyor. Bağlanan bu lambalardan sırasıyla

\*\* 1. lamba 1 saniye yanıp sönecek,

\*\* 2. lamba 2 saniye yanıp sönecek,

\*\* 3. lamba 3 saniye yanıp sönecek,

\*\* 4. lamba 4 saniye yanıp sönecek,

\*\* 5. lamba 5 saniye yanıp sönecektir ve başa dönerek bu şekilde devam edecektir.

**Buna göre 2 dakika 12 saniye sonra hangi renk lamba yanar?**

- A) Sarı                      B) Kırmızı                      C) Mor                      D) Yeşil                      E) Mavi

26. Aşağıda verilen rakamlar ile iki basamaklı sayılar oluşturuluyor.

1, 2, 3, 4, 5, 6

Örneğin; 12, 23 ,..., 56, 66, ..., 21 gibi.

**Buna göre,**

10 farklı sayı vardır.

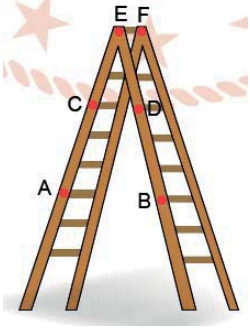
6 çift sayı vardır.

2 asal sayı vardır.

**ifadelerinden hangileri yanlıştır?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) I ve III  
D) II ve III                      E) I, II ve III

27. Aşağıdaki şekilde E ve F noktalarından katlanabilen bir merdiven modeli verilmiştir. Bu merdivende ardışık iki basamak arasındaki uzaklık eşit ve A ile B noktaları arasındaki uzaklık 35 cm'dir.



Buna göre C ile D noktaları arasındaki uzaklık kaç cm'dir?

- A) 8                                      B) 10                                      C) 12                                      D) 14                                      E) 16

28.  $\frac{1}{1-\sqrt{2}} - \frac{1}{1+\sqrt{2}}$  işleminin sonucu aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $-2\sqrt{2}$                                       B)  $-\sqrt{2}$                                       C) 1                                      D)  $\sqrt{2}$                                       E)  $2\sqrt{2}$

29.



Hava sıcaklığını ölçmek için kullanılan şekildeki termometre arızalı olduğu için gerçek değerlerinden  $5^{\circ}\text{C}$  farklı göstermektedir. Buna göre, bu termometrenin gösterdiği sıcaklığın  $18^{\circ}\text{C}$  olduğu bir gündeki gerçek sıcaklığı belirten denklem hangisidir?

- A)  $|x + 5| = 18$                                       B)  $|x - 5| = 18$                                       C)  $|x - 18| = 5$   
D)  $|x| = 18$                                       E)  $|x + 18| = 5$

30.  $\triangle x = \sqrt{x}$

$\square x = x + 1$

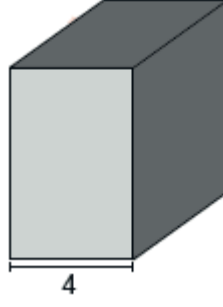
şeklinde tanımlanıyor.

$$\frac{1}{\square x + 2 \triangle x} = \triangle 3 - \triangle 1$$

olduğuna göre,  $1-x$  ifadesinin eşiti kaçtır?

- A)  $\frac{2}{\sqrt{3}}$                                       B)  $\frac{1}{\sqrt{3}}$                                       C)  $\sqrt{3}$                                       D)  $\frac{\sqrt{3}}{2}$                                       E)  $\frac{\sqrt{3}}{4}$

31. Namık, üç farklı uzunluğuna sahip ve en sak ayrıtının uzunluğu 4 birim olan şekildeki dikdörtgenler prizmasından en az 6 tanesi ile küp oluşturabilmektedir.

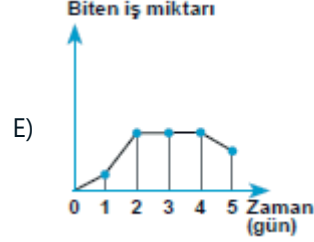


Buna göre şekildeki dikdörtgenler prizmasının hacmi kaç birimküptür?

- A) 128                      B) 192                      C) 288                      D) 384                      E) 432

32. Ali'nin 1 günde yaptığı işi, Burak 2 günde, Can ise 3 günde yapabilmektedir. Bir işi üçü beraber yapmaya başlıyor ve 1 gün sonra Ali işten ayrılıyor. Bundan 1 gün sonra Burak ayrılıyor ve Can 1 gün yalnız çalıştıktan sonra Ali tekrar çalışmaya başlıyor. 5 gün sonra iş bitiyor.

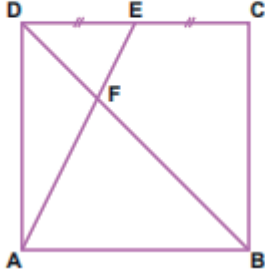
Buna göre aşağıda verilen grafiklerden hangisi bu çalışma durumuna ait bir grafik olabilir?



33.  $(4a - 3)x^2 + (2a - 1)x - (4 + a) = 0$  ikinci dereceden denkleminin kökler toplamı, kökler çarpımına eşit olduğuna göre a kaçtır?

- A) -5                      B) -4                      C) 3                      D) 4                      E) 5

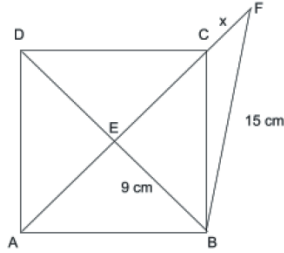
34. Şekildeki ABCD karesinde  $[DB] \cap [AE] = \{F\}$ ,  
 $|DE| = |EC|$  ve  $|BF| = 4\sqrt{5}$  birimdir.



Buna göre ABCD karesinin alanı kaç birimkaredir?

- A) 81                      B) 90                      C) 144                      D) 196                      E) 225

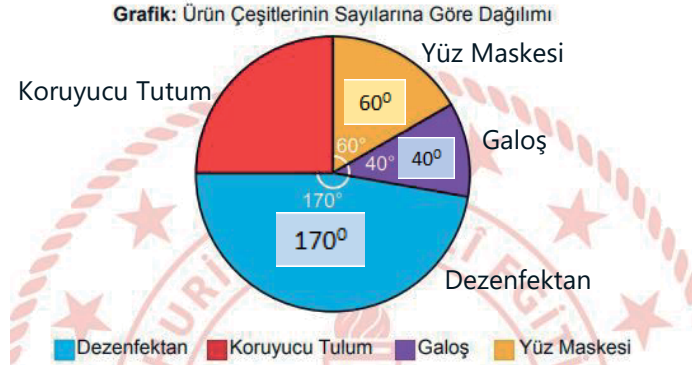
35. ABCD kare ve A, E, C, F noktaları doğrusaldır.



$|BE| = 9$  cm,  $|BF| = 15$  cm ve  $|CF| = x$  olduğuna göre,  $|CF| = x$  kaç cm'dir?

- A) 4                      B) 3,5                      C) 3                      D) 2,5                      E) 2

36. Aşağıdaki grafikte bir atölyede üretilen toplam ürün çeşitlerinin sayılarına göre dağılımı verilmiştir.



Buna göre bu atölyede üretilen koruyucu tulum sayısı toplam üretimin yüzde kaçıdır?

- A) 12                      B) 15                      C) 20                      D) 25                      E) 40

37.  $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ ,  $g: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$  fonksiyonları  $f(x) = 2x + 1$  ve  $g(x) = -2x - 5$  biçiminde tanımlanıyor.

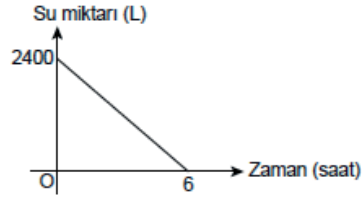
Buna göre,

- I.  $f(2) = g(-2)$   
 II.  $f(2) + g(2) = 4$   
 III.  $-2 \cdot f(x) - g(x) = -2x + 3$

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) Yalnız III                      D) I ve II                      E) II ve III

38. İçinde 2400 L su bulunan bir deponun boşaltma vanası açıldığında su miktarının zamana göre değişimi aşağıdaki grafikte verilmiştir.



**Depodaki su miktarı 2 saat sonra kaç litre olur?**

- A) 2000  
B) 1600  
C) 1200  
D) 800  
E) 600
39. Bir inşaatçı çalışan Ali ve Gökhan ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.
- Ali bir işi tek başına 6 günde, Gökhan aynı işi tek başına 12 günde bitirebilmektedir.
  - İkisi bu işe beraber başlayıp 3 gün çalıştıktan sonra Gökhan işten ayrılmış ve kalan işi Ali tek başına tamamlamıştır.
  - İş sonunda Ali ve Gökhan'a yaptıkları iş karşılığında toplam 1000 TL ödenmiştir.

**Buna göre Ali ile Gökhan bu parayı yaptıkları iş oranında paylaşırsa Ali, Gökhan'dan kaç TL fazla alır?**

- A) 250  
B) 400  
C) 450  
D) 500  
E) 600

40. Hız sınırının 82 km/sa. olduğu bir yolda hız aşımında radara yakalananların cezası,  $x$  aracın hızını belirtmek üzere  $f(x) = 10(x - 82) + 235$  TL şeklinde belirlenmektedir.

**Buna göre 875 TL hız cezası ödeyen Osman Bey'in radara yakalandığı andaki hızı kaç km/sa.'tir?**

- A) 121  
B) 142  
C) 146  
D) 148  
E) 180

## B KİTAPÇIĞI

1. Dağın yamacındaki Eda dağa doğru bağırarak sesinin yankısını duyuyor.

**Eda'dan dağa doğru giden ses dalgası ile yansıyan ses dalgasının;**

- I. frekans,
- II. hız,
- III. şiddet

**niceliklerinden hangileri aynıdır?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III      D) I ve II      E) II ve III

2. Bir tahta takozu ip yardımıyla dinamometreye bağlayan Metin, takozu çekme işlemini kamera ile kaydediyor. Dinamometrede okunan değerler ve takozun hareket durumunu şekildeki gibi tablo haline getiriyor.

Dinamometrede okunan değer	Cismin hareket durumu
0	hareketsiz
1	hareketsiz
2	hareketsiz
3	hareketsiz
4	hızlanan
2,5	sabit hızlı

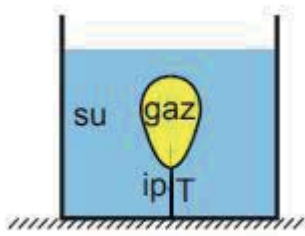
**Buna göre tabloyu yorumlayan Metin;**

- I. Hareketsiz durumda etki eden sürtünme kuvvetinin en büyük değeri, hareketli durumda etki eden sürtünme kuvvetinden büyüktür.
- II. Uygulanan kuvvet 3N değerine ulaşmaya kadar sürtünme kuvveti yoktur.
- III. Cismin hareketsiz olduğu durumda yapılan gözlemlerde, sürtünme kuvveti uygulanan kuvvetten büyüktür.
- IV. Cismin sabit hızla gittiğinin gözlemlendiği durumda, sürtünme kuvveti uygulanan kuvvete büyüklük olarak eşittir.

**hangilerine ulaşılabilir?**

- A) I ve II.      B) I ve III.      C) I ve IV.      D) II ve III.      E) III ve IV.

3. Şekildeki kaptaki su ve esnek balon ip yardımıyla dengelenmiştir.



**Kaba bir miktar daha aynı sıcaklıkta su eklendiğinde;**

- I. ipteki gerilme kuvveti ( $T$ ),
- II. esnek balon içindeki gaz basıncı ( $P_G$ ),
- III. esnek balona etki eden kaldırma kuvveti ( $F_K$ )

**niceliklerinden hangileri artar?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) I, II ve III



4. 1849 yılında California'da yaşayan pek çok altın avcısı yeni bir kaynak keşfetmişti. Sierra Nevada'nın kayalarının üzerindeki altın, binlerce yıllık erozyonun sonucunda serbest kalmış ve nehre taşınmıştı. Nehrin yavaş aktığı bölümlerin tabanında altın birikintileri keşfetmiş avcılar, elekten geçirerek ve leğende yıkama yöntemiyle altını tabandaki balçıktan ayırtmışlardı.

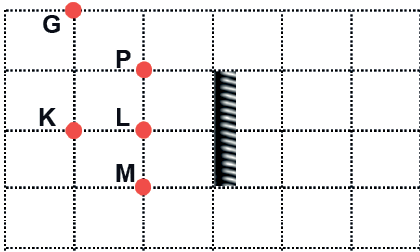
**Verilen parça göz önünde bulundurulduğunda altın parçaları ile gerçekleşen dibe çökme ve balçıktan ayırma işlemlerinde; altının hangi özelliğinin sudan daha büyük olması asıl nedendir?**

- A) Özısı  
B) Sıcaklık  
C) Eylemsizlik  
D) Özkütle  
E) Kütle

5. Simge, deniz seviyesinden belli bir yükseklikte olan Tünektepe'ye teleferikle yukarı doğru sabit hızla çıkarken, teleferiğin kinetik enerjisi, potansiyel enerjisi ve mekanik enerjisi için ne söylenebilir?

	<u>Kinetik Enerji</u>	<u>Potansiyel Enerji</u>	<u>Mekanik Enerji</u>
A)	Artar	Azalır	Değişmez
B)	Artar	Azalır	Artar
C)	Değişmez	Artar	Değişmez
D)	Değişmez	Artar	Artar
E)	Değişmez	Artar	Azalır

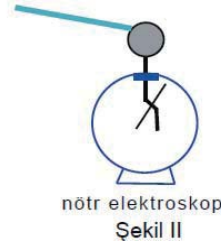
6. Eşit kare bölmeli düzlemde bir düzlem ayna, K, L ve M cisimleri ve saydam olmayan P cismi şeklindeki gibi yerleştirilmiştir.



**Buna göre G noktasından aynaya bakan gözlemci K, L ve M cisimlerinden hangilerinin görüntüsünü aynada göremez?**

- A) Yalnız K  
B) Yalnız L  
C) Yalnız M  
D) K ve M  
E) L ve M

7. Bir öğretmen derste elektrikleme olayını anlatan bir deney yapmaktadır.



Öğretmen ilk önce Şekil I'deki gibi nötr halde olduğu bilinen cam çubuğu nötr olan ipek kumaşa sürtüyor. Daha sonra ise Şekil II'deki gibi bu cam çubuğu nötr elektroskopa dokunduruyor ve elektroskobun yapraklarının açıldığını gözlemliyor.

**Buna göre,**

- I. İpek kumaş ile cam çubuk aynı cins yükle yüklenir.
- II. Son durumda elektroskop ve cam çubuk zıt cins yükle yüklenir.
- III. Şekil I'deki işlemin sonunda cam çubukta (+) yükler fazla hale gelmiştir.

**ifadelerinden hangileri yanlıştır?**

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) I, II ve III                      D) Yalnız II                      E) Yalnız III

8. • Bir sıvının akmaya karşı gösterdiği dirence viskozite denir.  
• Viskozitesi büyük olan sıvılar akmaya karşı dirençlidir.  
• T sıvısının viskozitesi Z sıvısının viskozitesinden daha küçüktür.

**Buna göre aşağıda verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?**

- A) Z sıvısının moleküller arası çekim kuvveti T sıvısına göre daha fazladır.  
B) T sıvısının akış hızı Z sıvısından daha fazladır.  
C) Z sıvısının aynı koşullarda kaynama noktası T'ninkinden büyüktür.  
D) T sıvısı su, Z sıvısı bal olabilir.  
E) Aynı koşullarda Z sıvısının buhar basıncı daha büyüktür.

9.  $Al_2O_3$  bileşiğinde elementlerin kütlece birleşme oranı  $\frac{m_{Al}}{m_O} = \frac{9}{8}$ 'dir.

**Eşit kütlelerde alüminyum ve oksijen elementleri alınarak en fazla 68 g  $Al_2O_3$  bileşiği elde edildiğine göre hangi elementten kaç gram artar?**

- A) 4 g alüminyum                      B) 4 g oksijen                      C) 8 g alüminyum  
D) 6 g oksijen                      E) 12 g alüminyum

10. Merve, Hamza ve Zeynep laboratuvarında etiketi d m ş 3 kap tespit etmişlerdir. Öğretmen o kaplarda H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>, NaOH ve NaCl  zelteleri olduğunu fakat etiketleri olmadığından dolayı hangi kabın içinde hangi maddenin bulunduğunun bilinmediğini söyler. Öğrenciler kaplarda hangi maddelerin bulunduğunu anlamak için aşağıdaki deneyleri yapmışlardır.

**Merve** : 1. kapta bulunan maddeye turnusol k ğını batırır ve bekler. Kaptaki maddenin turnusol k ğını kırmızıya d n st rd ğ n  görür ve maddenin H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>  zeltisi olduğunu söyler.

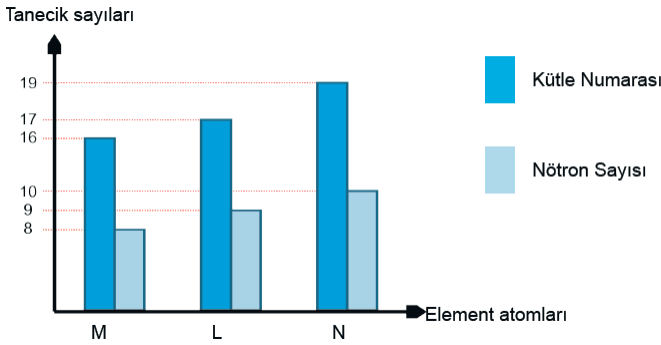
**Hamza** : 2. kapta bulunan maddenin içine HCl maddesini ekler tepkime olup olmadığına bakar. Kaptaki maddenin HCl ile tepkime verdiğini gözler ve maddenin NaOH  zeltisi olduğunu söyler.

**Zeynep** : 3. kapta bulunan maddenin içine Al maddesini ekler tepkime olup olmadığına bakar. Kaptaki maddenin Al ile tepkime vermediğini gözler ve maddenin NaCl  zeltisi olduğunu söyler.

**Buna göre deney sonuçlarıyla ilgili öğrencilerden hangilerinin yaptığı yorum doğrudur?**

- A) Yalnız Zeynep  
B) Yalnız Merve  
C) Merve ve Hamza  
D) Hamza ve Zeynep  
E) Merve, Hamza ve Zeynep

11. AŞağıdaki grafik M, L ve N element atomlarının kütle numaralarını ve nötron sayılarını göstermektedir.



**Bu element atomları ile ilgili,**

I. M ve L'nin kimyasal özellikleri aynıdır.

II. N'nin proton sayısı en büyüktür.

III. L ve N birbirinin izotonudur.

**ifadelerinden hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I  
B) Yalnız III  
C) I ve II  
D) II ve III  
E) I, II ve III

12. Kimya dersinde  ğretmen, bileŐiklerin formüllerini vererek farklı öğrencilerden bu bileŐiklerin sistematik ve yaygın adlarını yazmalarını istemiştir.

Öğrenci adı	BileŐik formülü	Sistematik adı	Yaygın adı
Füsun	HNO <sub>3</sub>	Nitrik asit	Kezzap
Naci	CaO	Kalsiyum oksit	SönmüŐ kireç
Ahmet	KOH	Potasyum hidroksit	Potas kostik
Üzeyir	NaHCO <sub>3</sub>	Sodyum bikarbonat	Yemek sodası
Selahattin	HCl	Hidrojen klorür	Tuz ruhu

**Buna göre hangi öğrencinin verdiği cevap yanlıştır?**

- A) Füsun  
B) Naci  
C) Ahmet  
D) Üzeyir  
E) Selahattin

13. Aşağıdaki ifadelerden hangisi yaygın adı çamaşır suyu olan sodyum hipoklorit (NaClO) maddesi için yanlıştır?

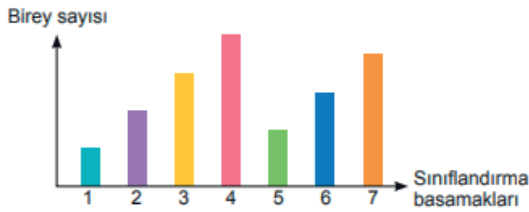
- A) Tuz ruhu ile karıştırıldığında zehirli klor gazı oluşur.
- B) Mikrop öldürücü etkisi nedeniyle hijyen amaçlı kullanılır.
- C) Sulu çözeltileri bazik özellik gösterdiğinden ele kayganlık hissi verir.
- D) Çamaşırları ağartma özelliği bulunur.
- E) Renkli çamaşırlar için de kullanılabilir.

14. NO<sub>2</sub> ile CO gazlarından oluşan ve NK'da 11,2 litre hacim kaplayan karışımın kütlesi 19,4 gramdır.

**Buna göre karışımında kaç gram NO<sub>2</sub> gazı bulunmaktadır?** (C:12 g/mol, N:14 g/mol, O:16 g/mol)

- A) 8,8
- B) 13,8
- C) 14,4
- D) 16,2
- E) 18,4

15. Sınıflandırma basamaklarının birey sayısı ile ilişkisini gösteren grafik verilmiştir.



**Buna göre;**

- I. 3 numaralı basamaktaki bireyler arasındaki protein benzerliği, 4 numaralı basamaktaki bireyler arasındakinden fazladır.
- II. 1 numaralı basamaktaki bireyler arasında çiftleşme olursa verimli yavru elde edilebilir.
- III. Embriyonik gelişim aşamasında en son 4 numaralı basamak özellikleri oluşur.
- IV. İki canlının 2 numaralı basamakları aynı ise, kesinlikle 4 numaralı basamakları da aynıdır.

**ifadelerinden hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız II
- B) I ve III
- C) III ve IV
- D) I, II ve IV
- E) I, II, III ve IV

16. Bütün tavukların başında etli yapıda olan tarak (ibik) bulunmaktadır.

Tarak şekilleri ve genotipleri aşağıda gösterilmiştir.



Tekli  
rrpp

Bezelye  
rrP-

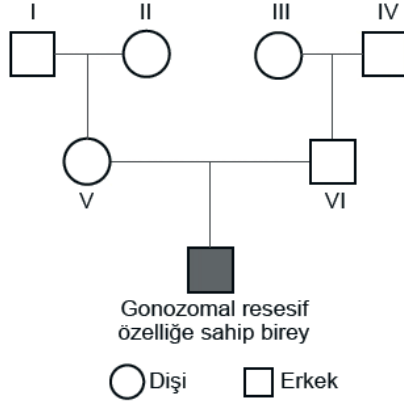
Gül  
R-pp

Ceviz  
R-P-

**Ebeveynlerin genotipleri aşağıdakilerden hangisi gibi olursa dört tarak formuna sahip yavrular oluşabilir?**

- A) RrPP X rrpp
- B) Rrpp X rrpp
- C) RRpp X RrPp
- D) Rrpp X rrPp
- E) RRpp X RrPP

17.Soyağacında gonozomal resesif bir özelliğe ait kalıtım verilmiştir. Bu özelliği taşıyan birey gri renkle gösterilmiştir.



Buna göre hangi bireylerin genotipi kesin olarak **belirlenemez**?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) II ve IV  
D) II ve V E) V ve VI

18.Glikoz derişimleri eşit olan üç özdeş hayvan hücresi, derişimleri farklı X, Y, Z çözeltilerine bırakılmış ve bir süre beklenmiştir.



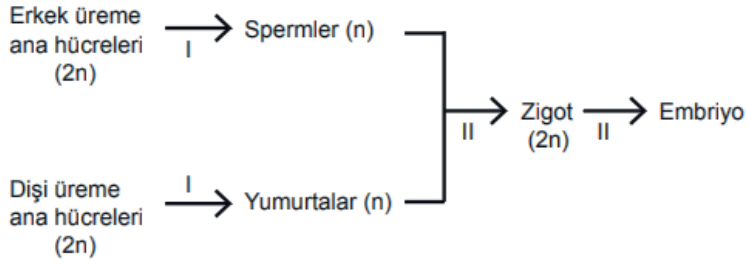
Buna göre hücrelerde gerçekleşen olaylarla ilgili,

- I. X kabındaki hücre hemolize uğrar.  
II. Y kabındaki hücrede herhangi bir değişim gözlenmez.  
III. Y kabındaki hücrede deplazmoliz gerçekleşir.  
IV. Z kabındaki çözelti hücreye göre hipotoniktir.

**çıkarmılarından hangileri yapılabilir?**

- A) I ve II B) II ve IV C) III ve IV  
D) I, II ve III E) I, II, III ve IV

19. İnsanda embriyo oluşumu şematize edilmiştir.



Buna göre numaralandırılmış olaylardan hangileri kalıtsal çeşitliliğe (varyasyon) olanak sağlar?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) I ve II.  
D) II ve III. E) I, II ve III.

20. Bazı organellerin görevleri verilmiştir.

- İnsan embriyosunun parmak arasında bulunan perdelerin kaybolmasını sağlar.
- Patatesteki nişasta, fasulye tohumunda protein depolar.
- Hayvan hücrelerinde bölünme sırasında iğ ipliklerin oluşmasını sağlar.
- Ribozomda üretilen proteinlerin golgi cisimciğine taşınmasını sağlar.

Aşağıdaki hücre organellerinden hangisinin görevi **belirtilmemiştir**?

- A) Lökoplast B) Sentrozom C) Endoplazmik retikulum  
D) Lizozom E) Kloroplast