



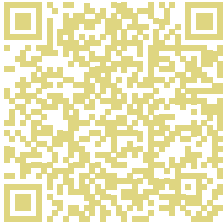
ZONGULDAK İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

ÖLÇME DEĞERLENDİRME MERKEZİ

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ

10. SINIFLAR ORTAK SINAV RAPORU

(Çok Programlı Liseler, Meslek Liseleri ve İmam Hatip Liseleri)



2019-2020 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI 10.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ

1. DÖNEM 2. ORTAK SINAVI ZONGULDAK İL RAPORU

Ortak Sınavın Hazırlık Süreci

Sene başında toplanan Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenleri il zümresi, ilimizde bulunan bütün lise türlerinde Türk Dili ve Edebiyatı dersi 2. Sınavının ortak olarak yapılması; bu sınavın meslek liseleri ve Anadolu-Fen Liseleri olmak üzere iki farklı grupta hazırlanması kararı almıştır. Alınan bu karara istinaden oluşturulan iki farklı komisyon tarafından yirmi beşer soru içeren dörder farklı kitapçık hazırlandı. Hazırlanan sorular, pilotlama için farklı bir ile gönderildi. Pilotlama sonrası alınan veriler TAP programında analiz edildikten sonra yeniden toplanan komisyonlar tarafından kontrol edilerek her iki okul türü için en uygun sorular seçilerek ikişer kitapçık hazırlandı. Hazırlanan kitapçıklar Ölçme Değerlendirme Merkezi öğretmenlerimiz tarafından redakte edilerek gerekli düzeltmeler yapıldıktan sonra çoğaltılmış; öğrenci adına hazırlanan optiklerle birlikte okul okul, sınıf sınıf tasnif edilip poşetlendikten sonra sınav günü okullara teslim edilmek üzere, sınavdan bir gün önce ilçe MEM'lere teslim edilmiştir.

Mazeret sınavına katılan öğrenciler için de farklı soru kitapçıkları hazırlanarak aynı zamanda gerekli hazırlık yapıldı. Bu süreç öncesinde Ölçme Değerlendirme Merkezi tarafından sınav takvimi ve yönergesi paylaşılmış ve bütün süreç bu çerçevede yürütülmüştür.

Sınavın Uygulanması

Sınav, 26 Aralık 2019 saat 10.30'da bütün ilde aynı anda uygulandı. Okullardan gelen listelere göre sınava girmeyen öğrenciler 2 Ocak 2020 tarihinde saat 10.30'da mazeret sınavına alınarak süreç tamamlandı.

Sınavın Sonuçlarının Değerlendirilmesi ve Duyurulması

Sınav evrakları teslim alındıktan sonra optikler Konya ODM versiyon 2.7.3 programı ile analiz edilmiş, değerlendirme sonuçları açıklanan sınav takvimine uygun olarak 7 Ocak 2020 tarihinde okullarla paylaşılmıştır.

Madde Analizine İlişkin Temel Bilgiler

Madde Zorluk İndeksi(p)

Herhangi bir sınav maddesini doğru cevaplayan öğrencilerin soruyu cevaplayan öğrencilerin tümüne oranını ifade eder. Maddenin zorluğu veya kolaylığı ile ilgili bilgi verir. Madde puanlarının aritmetik ortalaması $0,00 \leq$ ile $\leq 1,00$ arasında değerler alır. Genel görüşe göre maddenin zorluk indeksi 0,20 ile 0,80 arasında olması gerekir.

0,00-0,20 Çok Zor;

0,21-0,40 Zor;

0,41-0,60 Orta Güçlükte;

0,61-0,80 Kolay;

0,81-1,00 Çok kolay;

en ideal zorluk derecesi ise 0,50 civarıdır.

Ayırt Edicilik İndeksi (d)

Ayırt Edicilik İndeksi (d); sınav genelinde en yüksek puanları alan üst grup ile en düşük puanları alan alt grupta bulunan öğrenciler arasında farklı cevaplanan sınav maddelerini ölçmektir. "Madde Ayırt Edicilik İndeksi" için bir maddenin ayırt ediciliği, bilen öğrenci ile bilmeyen öğrenciyi ayırt edebilme gücünü ortaya koyar. Bir testin güvenilirliği, madde ayırt edicilikleri ile yakından ilişkilidir. Madde ayırt edicilik indeksi yükseldikçe testin güvenilirliğinin artacağı da ifade edilebilir.

Madde ayırt edicilik indeksi;0,20 ile 0,29 arasında ise madde düzeltilerek kullanılabilir;

0,30 ile 0,39 arasında ise ayırt ediciliği iyi;

0,40'tan büyük ise madde ayırt ediciliği çok iyi şeklinde yorumlanır.

Çok Programlı Liseler-Meslek ve İmam Hatip Liselerine Uygulanan Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Ortak Sınavının Kapsamı ve Madde Analizleri

Sınavla İlgili Verilerin Genel Görünümü

Dersler	Kişi Sayısı N	Ortalama	S. Sapma	Medyan	Güçlük P	Ayrıt Edicilik d	Güvenirlilik Kr-20
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	25	2005	13,27	4,32	13	0,51	0,45

Sn	DERS	SORU ID	SORUDA YAPILMASI BEKLENEN	MADDE		Üst Grup / Alt Grup		SEÇENEK ANALİZİ(%)			
				P	d	A	B	C	D	E	Dğr
1	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	4001	A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. (Metindeki fiilimsileri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler)	0,51	0,56	79	3	11	5	2	0
						26	18	21	19	15	0
2	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	4002	A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. (Metindeki fiilimsileri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler)	0,54	0,62	2	85	3	5	5	0
						13	26	20	21	19	0
3	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	4003	A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. (Metindeki isim tamlamalarını bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.)	0,49	0,44	6	4	10	8	71	0
						18	14	21	17	30	0
4	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	4004	A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. (Metindeki isim tamlamalarını bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.)	0,5	0,55	1	7	7	77	8	0
						8	21	18	25	28	1
5	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	4005	A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. (Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.)	0,49	0,41	70	6	8	9	7	0
						32	14	20	15	18	0
6	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	4006	A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. (Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.)	0,61	0,47	1	3	6	5	85	0
						13	8	18	19	43	0
7	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	4007	A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. (Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.)	0,6	0,38	4	7	6	79	4	0
						8	24	17	46	6	0
8	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	4008	A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	0,46	0,41	14	7	6	6	66	0
						38	15	9	9	28	0
9	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	4009	A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.	0,36	0,3	15	12	7	15	51	0
						19	17	12	29	23	0
10	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	4010	A.2. 11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	0,51	0,43	7	6	6	73	8	0
						18	18	19	33	12	1
11	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	4011	A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	0,58	0,48	8	5	82	2	2	0
						24	10	39	18	8	0
12	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	4012	A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	0,58	0,45	2	5	80	10	3	0
						12	12	40	31	5	0
13	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	4013	A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	0,59	0,46	82	3	7	5	2	0
						41	10	24	16	8	0
14	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	4014	A.1. 4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.	0,61	0,49	7	4	85	2	1	0
						23	20	41	9	7	0
15	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	4015	A.1. 5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	0,23	0,14	30	4	37	10	20	0
						18	7	37	9	28	1
16	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	4016	A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	0,39	0,39	3	34	2	59	1	0
						16	39	17	22	6	0
17	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	4017	A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	0,53	0,51	4	2	11	4	79	0
						20	7	32	9	32	0
18	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	4018	A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	0,63	0,56	4	90	2	2	2	0
						15	39	9	17	18	0
19	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	4019	A.1. 4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.	0,61	0,38	6	80	1	7	5	0
						16	47	8	17	11	0
20	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	4020	A.1. 4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.	0,55	0,58	6	84	4	2	2	0
						12	30	20	20	17	0
21	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	4021	A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	0,53	0,54	5	10	80	2	2	0
						18	36	29	9	8	1
22	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	4022	A.1. 4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.	0,46	0,48	12	70	11	3	4	0
						32	25	24	10	9	0
23	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	4023	A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	0,51	0,44	73	1	1	23	2	0
						33	2	4	41	20	0
24	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	4024	A.1. 5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	0,33	0,38	5	5	17	52	20	0
						22	12	19	16	30	1
25	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	4025	A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	0,5	0,4	10	5	70	10	5	0
						22	15	34	22	7	0

Madde Analizine İlişkin Tespitler

SORU ID	4001	Madde Güçlüğü (P)	0,51
DERS	TÜRK DİLİ VE	Ayırt Ediciliği(d)	0,56

A.2.16.Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.(Metindeki fiilimsileri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler)

(I) Deli Murat, memleketin en azılı bir derebeyiydi. (II) Fakat yaşlandıkça akli başına geldi. (III) İyinin, kötünün farkına varmaya başladı. (IV) Artık en küçük bir fenalık bile onun vicdanında sönmez bir ateşi tutuşturuyordu. (V) Uzun kış geceleri, vahşi bir saraya benzeyen kulesinin تنها odasında, ocağın alevlerine dalarak yaptıklarını düşünürdü.

Paragraftaki numaralandırılmış cümlelerden hangisinde fiilimsi yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

Uygulama Alanı Kişi Sayısı	Yapılma Oranı (%)	Seçenek Dağılımı (%)					
		A*	B	C	D	E	Diğer
2001	52,42	52	11	16	12	8	0
620 (Üst grup)	7.855	79	3	11	5	2	0
620 (Alt grup)	2.274	26	18	21	19	15	0

Sorunun, madde güçlüğü 0.51, madde ayırt ediciliği ise 0.56 olarak hesaplanmıştır.

Buna göre sorunun ORTA GÜÇLÜKTE bir soru ve ayırt ediciliğinin ise ÇOK İYİ bir seviyede olduğu ifade edilebilir. Üst gruptaki öğrencilerin % 78.55, alt gruptaki öğrencilerin % 22.74 soruyu doğru çözmüştür .

SORU ID	4002	Madde Güçlüğü (P)	0,54
DERS	TÜRK DİLİ VE	Ayırt Ediciliği(d)	0,62

A.2.16.Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.(Metindeki fiilimsileri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler)

Aşağıdaki seçeneklerden hangisinde altı çizili fiilimsi diğerlerinden farklı türdedir?

- A) İhtiyar adam, her sabah deniz kıyısına gelip kayalıklardan balık tutuyordu.
 B) Bahçeye giren çocuklar, adamın oraya gelemeyeceğini çok iyi biliyorlardı.
 C) Bazı geceler, ancak uyku ilacı alarak uyuyabiliyordu.
 D) Küçük bir kır kahvesinde oturup çay içmiştik.
 E) Başımın ağrısı giderek artıyordu.

Uygulama Alanı Kişi Sayısı	Yapılma Oranı (%)	Seçenek Dağılımı (%)					
		A	B*	C	D	E	Diğer
2001	55,52	7	56	11	14	12	0
620 (Üst grup)	8.532	2	85	3	5	5	0
620 (Alt grup)	2.339	13	26	20	21	19	0

Sorunun, madde güçlüğü 0.54, madde ayırt ediciliği ise 0.62 olarak hesaplanmıştır.

Buna göre sorunun ORTA GÜÇLÜKTE bir soru ve ayırt ediciliğinin ise ÇOK İYİ bir seviyede olduğu ifade edilebilir. Üst gruptaki öğrencilerin % 85.32, alt gruptaki öğrencilerin % 23.39 soruyu doğru çözmüştür .

SORU ID	4003	Madde Güçlüğü (P)	0,49
DERS	TÜRK DİLİ VE	Ayırt Ediciliği(d)	0,44
A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.(Metindeki isim tamlamalarını bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.)			

Verilen cümlelerde altı çizili tamlamalardan hangisi belirtili isim tamlamasıdır?

- A) Günlerdir karın ağrısı çekiyorum.
 B) Büyük işler için alın teri dökmek gerekiyor.
 C) Arkadaşımın burun kemiği kırılmış.
 D) Bahçeye kayın ağacı dikmişler.
 E) Gülün kokusu her yere yayılıyor.

Uygulama Alanı Kişi Sayısı	Yapılma Oranı (%)	Seçenek Dağılımı (%)					
		A	B	C	D	E*	Diğer
2001	50,17	12	9	15	13	50	0
620 (Üst grup)	7.129	6	4	10	8	71	0
620 (Alt grup)	2.677	18	14	21	17	30	0

Sorunun, madde güçlüğü 0.49, madde ayırt ediciliği ise 0.44 olarak hesaplanmıştır.

Buna göre sorunun ORTA GÜÇLÜKTE bir soru ve ayırt ediciliğinin ise ÇOK İYİ bir seviyede olduğu ifade edilebilir. Üst gruptaki öğrencilerin % 71.29, alt gruptaki öğrencilerin % 26.77 soruyu doğru çözmüştür .

SORU ID	4004	Madde Güçlüğü (P)	0,5
DERS	TÜRK DİLİ VE	Ayırt Ediciliği(d)	0,55

Verilen cümlelerde altı çizili tamlamalardan hangisi diğerlerinden farklıdır?

- A) Okul takımı, maçı iyi kazandı.
 B) Çeşme suyu çok soğuktu.
 C) Sanat dünyası başarınızı konuşuyor.
 D) Akıllı insanları ben de severim.
 E) Telefon kapağı satan bir mağazaydı.

A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.(Metindeki isim tamlamalarını bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.)

Uygulama Alanı Kişi Sayısı	Yapılma Oranı (%)	Seçenek Dağılımı (%)					
		A	B	C	D*	E	Diğer
2001	51,57	5	13	13	52	16	0
620 (Üst grup)	7.726	1	7	7	77	8	0
620 (Alt grup)	2.226	8	21	18	25	28	1

Sorunun, madde güçlüğü 0.5, madde ayırt ediciliği ise 0.55 olarak hesaplanmıştır.

Buna göre sorunun ORTA GÜÇLÜKTE bir soru ve ayırt ediciliğinin ise ÇOK İYİ bir seviyede olduğu ifade edilebilir. Üst gruptaki öğrencilerin % 77.26, alt gruptaki öğrencilerin % 22.26 soruyu doğru çözmüştür .

SORU ID	4005	Madde Güçlüğü (P)	0,49
DERS	TÜRK DİLİ VE	Ayırt Ediciliği(d)	0,41

A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmalarını yapar. (Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmalarını yapılır.)

- (I) Deniz kıyısında yürüyorum, sevinç ve mutluluk içinde.
 (II) Önce, o tuhaf ve irkiltici deniz kokusunu hafifden içime çekiyorum. (III) Havada yavaş yavaş kararıyor bu arada. (IV) Uzaklar da olan birini hatırlıyorum birden.
 (V) Hiç durmıyan gemilere bakarak yürüyor, yürüyorum.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

Uygulama Alanı Kişi Sayısı	Yapılma Oranı (%)	Seçenek Dağılımı (%)					
		A*	B	C	D	E	Diğer
2001	49,53	50	11	14	13	12	0
620 (Üst grup)	6.952	70	6	8	9	7	0
620 (Alt grup)	2.871	32	14	20	15	18	0

Sorunun, madde güçlüğü 0.49, madde ayırt ediciliği ise 0.41 olarak hesaplanmıştır.

Buna göre sorunun ORTA GÜÇLÜKTE bir soru ve ayırt ediciliğinin ise ÇOK İYİ bir seviyede olduğu ifade edilebilir. Üst gruptaki öğrencilerin % 69.52, alt gruptaki öğrencilerin % 28.71 soruyu doğru çözmüştür .

SORU ID	4006	Madde Güçlüğü (P)	0,61
DERS	TÜRK DİLİ VE	Ayırt Ediciliği(d)	0,47

A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmalarını yapar. (Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmalarını yapılır.)

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “da, de” bağlacının yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Konya'ya gelenlerin uğradıkları yerlerden biri de Alaaddin Tepesi'dir.
 B) Şiir dinleme becerisi, belki de şiir okuma becerisinden çok daha önemlidir.
 C) Edebiyatın topluma karşı sorumluluğu olduğu gibi geleceğe de sorumlu olduğunu söyleyebiliriz.
 D) Yemeğin lezzetlisi isteniyor da hijyen ise bir ortamda neden talep edilmiyor, bilmiyorum doğrusu.
 E) Sanatçı özgür düşünce ortamı bulupda sanat eseri veremiyorsa aynaya bakmalıdır.

Uygulama Alanı Kişi Sayısı	Yapılma Oranı (%)	Seçenek Dağılımı (%)					
		A	B	C	D	E*	Diğer
2001	64,82	7	5	12	10	65	0
620 (Üst grup)	8.468	1	3	6	5	85	0
620 (Alt grup)	3.774	13	8	18	19	43	0

Sorunun, madde güçlüğü 0.61, madde ayırt ediciliği ise 0.47 olarak hesaplanmıştır.

Buna göre sorunun KOLAY bir soru ve ayırt ediciliğinin ise ÇOK İYİ bir seviyede olduğu ifade edilebilir. Üst gruptaki öğrencilerin % 84.68, alt gruptaki öğrencilerin % 37.74 soruyu doğru çözmüştür .

SORU ID	4007	Madde Güçlüğü (P)	0,6
DERS	TÜRK DİLİ VE	Ayırt Ediciliği(d)	0,38

A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmalarını yapar. (Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmalarını yapılır.)

“Yavaş yavaş sedire doğru yürüdü (.) Bohçayı açtı (.) Düğmeleri
(I) (II)

elmastan, ağır (,) sırmalı (:) erguvani bir kaftan (...)”
(III) (IV) (V)

Yukarıdaki metinde numaralandırılmış kısımların hangisinde noktalama işareti yanlış kullanılmıştır?

A) (I) B) (II) C) (III) D) (IV) E) (V)

Uygulama Alanı	Yapılma Oranı (%)	Seçenek Dağılımı (%)					
		A	B	C	D*	E	Diğer
Kişi Sayısı							
2001	63,12	6	16	11	63	4	0
620 (Üst grup)	7.887	4	7	6	79	4	0
620 (Alt grup)	4.032	8	24	17	46	6	0

Sorunun, madde güçlüğü 0.6, madde ayırt ediciliği ise 0.38 olarak hesaplanmıştır.

Buna göre sorunun ORTA GÜÇLÜKTE bir soru ve ayırt ediciliğinin ise OLDUKÇA İYİ bir seviyede olduğu ifade edilebilir.

Üst gruptaki öğrencilerin % 78.87, alt gruptaki öğrencilerin % 40.32 soruyu doğru çözmüştür .

SORU ID	4008	Madde Güçlüğü (P)	0,46
DERS	TÜRK DİLİ VE	Ayırt Ediciliği(d)	0,41

A.2. 2. Metnin türünün ortaya çık ve tarihsel dönem ile ilgili bilgileri belirler.

Olay hikâyesi ile ilgili aşağıdaki verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Olay hikâyesinin dünya edebiyatında önemli temsilcisi Guy de Maupassant'tır.
- B) Olay hikâyesinin Türk edebiyatındaki temsilcilerinden biri de Ömer Seyfettin'dir.
- C) Olay hikâyesinde serim, düğüm ve çözüm planına uyulur.
- D) Merak uyandırıcı öğeler olay hikâyesinde belirgindir.
- E) Genellikle kahramanın ruhsal ve psikolojik durumu detaylıca anlatılır.

Uygulama Alanı	Yapılma Oranı (%)	Seçenek Dağılımı (%)					
		A	B	C	D	E*	Diğer
Kişi Sayısı							
2001	47,18	26	12	7	7	47	0
620 (Üst grup)	6.645	14	7	6	6	66	0
620 (Alt grup)	2.516	38	15	9	9	28	0

Sorunun, madde güçlüğü 0.46, madde ayırt ediciliği ise 0.41 olarak hesaplanmıştır.

Buna göre sorunun ORTA GÜÇLÜKTE bir soru ve ayırt ediciliğinin ise ÇOK İYİ bir seviyede olduğu ifade edilebilir. Üst gruptaki öğrencilerin % 66.45, alt gruptaki öğrencilerin % 25.16 soruyu doğru çözmüştür .

SORU ID	4009	Madde Güçlüğü (P)	0,36
DERS	TÜRK DİLİ VE	Ayırt Ediciliği(d)	0,3

A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.

Hangisi Dede Korkut Hikâyeleri' nde geçen Oğuz boylarının mücadelelerinden biri değildir?

- A) Kafkasya ve Azerbaycan yörelerindeki yerleşme ve yurt kurma uğraşları anlatılır.
 B) Rum, Ermeni, Gürcü devlet veya beylikleriyle yapılan mücadeleler işlenir.
 C) Oğuzların kendi iç mücadeleleri anlatılır.
 D) Tabiatüstü varlıklarla girişilen mücadele işlenir.
 E) Arap kabileleri ile yapılan savaşlar anlatılır.

Uygulama Alanı	Yapılma Oranı (%)	Seçenek Dağılımı (%)					
		A	B	C	D	E*	Diğer
2001	37,73	17	14	9	22	38	0
620 (Üst grup)	5.065	15	12	7	15	51	0
620 (Alt grup)	2.048	19	17	12	29	23	0

Sorunun, madde güçlüğü 0.36, madde ayırt ediciliği ise 0.3 olarak hesaplanmıştır.

Buna göre sorunun ZOR bir soru ve ayırt ediciliğinin ise OLDUKÇA İYİ bir seviyede olduğu ifade edilebilir. Üst gruptaki öğrencilerin % 50.65, alt gruptaki öğrencilerin % 20.48 soruyu doğru çözmüştür .

SORU ID	4010	Madde Güçlüğü (P)	0,51
DERS	TÜRK DİLİ VE	Ayırt Ediciliği(d)	0,43

A.2. 11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.

(I) Halkın ortak malı olan halk hikâyeleri, göçebe hayattan yerleşik hayata geçişin ilk ürünlerindedir. (II) Halk hikâyeleri, zaman ve coğrafyanın etkisiyle efsane, masal, menkıbe, destan vb. ürünlerle beslenerek o dönemde uzun soluklu olayların anlatıldığı metinlerin yerini tutmuştur. (III) Bu türün gelişiminde tarihî olayların ve dinin de etkisi vardır. (IV) Bu sözlü dönem ürünlerinde konuşma dilinin özellikleri pek görülmez. (V) Hikâyeleri ortaya çıkaran olaylar, gerçek ya da gerçeğe yakındır.

Halk hikâyeleriyle ilgili verilen paragrafın hangi cümlesinde bilgi yanlışlığı yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

Uygulama Alanı	Yapılma Oranı (%)	Seçenek Dağılımı (%)					
		A	B	C	D*	E	Diğer
2001	56,22	10	12	11	56	10	0
620 (Üst grup)	7.274	7	6	6	73	8	0
620 (Alt grup)	2.935	18	18	19	33	12	1

Sorunun, madde güçlüğü 0.51, madde ayırt ediciliği ise 0.43 olarak hesaplanmıştır.

Buna göre sorunun ORTA GÜÇLÜKTE bir soru ve ayırt ediciliğinin ise ÇOK İYİ bir seviyede olduğu ifade edilebilir. Üst gruptaki öğrencilerin % 72.74, alt gruptaki öğrencilerin % 29.35 soruyu doğru çözmüştür .

SORU ID	4011	Madde Güçlüğü (P)	0,58
DERS	TÜRK DİLİ VE	Ayırt Ediciliği(d)	0,48

A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.

Mesnevi nazım türü ile ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Mesnevilerde konu ve beyit sayısı bakımından sınır yoktur.
- B) Her beyit kendi arasında aa, bb, cc ... şeklinde kafiyelidir.
- C) Edebiyatımıza Hint edebiyatından geçen bir türdür.
- D) Beş mesnevinin bir araya gelmesiyle oluşturulan esere hamse denir.
- E) Mevlânâ, Fuzûlî, Şeyhî gibi sanatçılar mesnevi türünün ünlü isimleridir.

Uygulama Alanı	Yapılma Oranı (%)	Seçenek Dağılımı (%)					
		A	B	C*	D	E	Diğer
2001	61,22	17	7	61	10	4	0
620 (Üst grup)	8.242	8	5	82	2	2	0
620 (Alt grup)	3.435	24	10	39	18	8	0

Sorunun, madde güçlüğü 0.58, madde ayırt ediciliği ise 0.48 olarak hesaplanmıştır.

Buna göre sorunun ORTA GÜÇLÜKTE bir soru ve ayırt ediciliğinin ise ÇOK İYİ bir seviyede olduğu ifade edilebilir. Üst gruptaki öğrencilerin % 82.42, alt gruptaki öğrencilerin % 34.35 soruyu doğru çözmüştür .

SORU ID	4012	Madde Güçlüğü (P)	0,58
DERS	TÜRK DİLİ VE	Ayırt Ediciliği(d)	0,45

A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

Batı etkisindeki hikâye türleri edebiyatımıza döneminde girmiştir. Bu dönemdeki hikâye türünün ilk örneğini Kıssadan Hisse ve Letaif-i Rivayat adlı eserlerle vermiştir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla hangileri getirilmelidir?

- A) Cumhuriyet Edebiyatı – Orhan Kemal
- B) Servetifünun Edebiyatı – Mehmet Rauf
- C) Tanzimat Edebiyatı – Ahmet Mithat Efendi
- D) Millî Edebiyat – Ömer Seyfettin
- E) Fecriati – Ahmet Haşim

Uygulama Alanı	Yapılma Oranı (%)	Seçenek Dağılımı (%)					
		A	B	C*	D	E	Diğer
2001	61,02	7	8	61	20	4	0
620 (Üst grup)	8.048	2	5	80	10	3	0
620 (Alt grup)	3.548	12	12	40	31	5	0

Sorunun, madde güçlüğü 0.58, madde ayırt ediciliği ise 0.45 olarak hesaplanmıştır.

Buna göre sorunun ORTA GÜÇLÜKTE bir soru ve ayırt ediciliğinin ise ÇOK İYİ bir seviyede olduğu ifade edilebilir. Üst gruptaki öğrencilerin % 80.48, alt gruptaki öğrencilerin % 35.48 soruyu doğru çözmüştür .

SORU ID	4013	Madde Güçlüğü (P)	0,59
DERS	TÜRK DİLİ VE	Ayırt Ediciliği(d)	0,46

A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

Türk edebiyatında hikâyeciliği meslek hâline getirmiştir. Edebiyatımızda Maupassant tarzı olay hikâyeciliğinin en önemli temsilcisi olmuştur. Hikâyelerinin konularını çoğunlukla gerçek yaşamdan almıştır.

Bu parçada aşağıdaki hikâyecilerin hangisinden söz edilmiştir?

- A) Ömer Seyfettin
- B) Refik Halit Karay
- C) Sait Faik Abasıyanık
- D) Ahmet Mithat Efendi
- E) Yakup Kadri Karaosmanoğlu

Uygulama Alanı Kişi Sayısı	Yapılma Oranı (%)	Seçenek Dağılımı (%)					
		A*	B	C	D	E	Diğer
2001	62,67	63	6	15	11	5	0
620 (Üst grup)	821	82	3	7	5	2	0
620 (Alt grup)	3.629	41	10	24	16	8	0

Sorunun, madde güçlüğü 0.59, madde ayırt ediciliği ise 0.46 olarak hesaplanmıştır.

Buna göre sorunun ORTA GÜÇLÜKTE bir soru ve ayırt ediciliğinin ise ÇOK İYİ bir seviyede olduğu ifade edilebilir. Üst gruptaki öğrencilerin % 82.1, alt gruptaki öğrencilerin % 36.29 soruyu doğru çözmüştür .

SORU ID	4014	Madde Güçlüğü (P)	0,61
DERS	TÜRK DİLİ VE	Ayırt Ediciliği(d)	0,49

A.1. 4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.

Ölen bir kişinin ardından söylenen bir tür ağıt şiidir. Genelde ölen kişinin erdemlerini ve yiğitliklerini konu alır. Edebî sanatlara yer verilir. Dörtlük esasına dayanır. Ölen kişinin kahramanlıklarını, başarılarını, erdemlerini; kalanların acısını ve duyulan üzüntüyü dile getirir. Bu şiirlere İslamiyet sonrası halk edebiyatında ağıt, divan edebiyatında ise mersiye denir. "Yuğ" denilen ölüm törenlerinde söylenir.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisinden söz edilmektedir?

- A) Sav
- B) Koşuk
- C) Sagu
- D) Koşma
- E) Atasözü

Uygulama Alanı Kişi Sayısı	Yapılma Oranı (%)	Seçenek Dağılımı (%)					
		A	B	C*	D	E	Diğer
2001	65,57	15	11	66	5	3	0
620 (Üst grup)	8.548	7	4	85	2	1	0
620 (Alt grup)	3.629	23	20	41	9	7	0

Sorunun, madde güçlüğü 0.61, madde ayırt ediciliği ise 0.49 olarak hesaplanmıştır.

Buna göre sorunun KOLAY bir soru ve ayırt ediciliğinin ise ÇOK İYİ bir seviyede olduğu ifade edilebilir. Üst gruptaki öğrencilerin % 85.48, alt gruptaki öğrencilerin % 36.29 soruyu doğru çözmüştür .

SORU ID	4015	Madde Güçlüğü (P)	0,23
DERS	TÜRK DİLİ VE	Ayırt Ediciliği(d)	0,14

A.1. 5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatlar belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.

*Bütün kusurumu toprak gizliyor
Merhem çalıp yaralarım düzliyor
Kolun açmış yollarımı gözliyor
Benim sadık yârim kara topraktır*

Yukarıdaki Âşık Veysel şiirinde geçen söz sanatı hangisidir?

A) Teşhis B) Tariz C) Mecaz-ı Mürsel D) Tezat E) Kinaye

Uygulama Alanı Kişi Sayısı	Yapılma Oranı (%)	Seçenek Dağılımı (%)					
		A*	B	C	D	E	Diğer
2001	21,89	22	6	36	10	26	0
620 (Üst grup)	2.952	30	4	37	10	20	0
620 (Alt grup)	1.581	18	7	37	9	28	1

Sorunun, madde güçlüğü 0.23, madde ayırt ediciliği ise 0.14 olarak hesaplanmıştır.

Buna göre sorunun ZOR bir soru ve ayırt ediciliğinin ise ÇOK ZAYIF bir seviyede olduğu ifade edilebilir. Üst gruptaki öğrencilerin % 29.52, alt gruptaki öğrencilerin % 15.81 soruyu doğru çözmüştür .

SORU ID	4016	Madde Güçlüğü (P)	0,39
DERS	TÜRK DİLİ VE	Ayırt Ediciliği(d)	0,39

A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.

*Kuydu bulut yağmurun
Kerip tutar ok torun
Kırka kodtı ol karın
Akın akar engreşür*

Yukarıdaki koşuğun ahenk unsurları ile ilgili bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Kafiye düzeni aaab'dir.
B) Redif vardır.
C) 7' li hece ölçüsüyle yazılmıştır.
D) Kafiye türü zengin kafiyedir.
E) Nazım birimi dörtlüktür.

Uygulama Alanı Kişi Sayısı	Yapılma Oranı (%)	Seçenek Dağılımı (%)					
		A	B	C	D*	E	Diğer
2001	39,93	9	38	10	40	3	0
620 (Üst grup)	5.919	3	34	2	59	1	0
620 (Alt grup)	1.984	16	39	17	22	6	0

Sorunun, madde güçlüğü 0.39, madde ayırt ediciliği ise 0.39 olarak hesaplanmıştır.

Buna göre sorunun ZOR bir soru ve ayırt ediciliğinin ise OLDUKÇA İYİ bir seviyede olduğu ifade edilebilir. Üst gruptaki öğrencilerin % 59.19, alt gruptaki öğrencilerin % 19.84 soruyu doğru çözmüştür .

SORU ID	4017	Madde Güçlüğü (P)	0,53
DERS	TÜRK DİLİ VE	Ayırt Ediciliği(d)	0,51

A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.

17.SORU:

Hangisi halk edebiyatının özelliklerinden biri değildir?

- A) Şairler, şiirlerini saz eşliğinde söylerler.
- B) Şiirler genellikle dördlüklerden oluşmaktadır.
- C) Şairler şiirlerinde genellikle mahlas kullanır.
- D) Şiirlerde genellikle hece ölçüsü kullanılır.
- E) Şiirlerde anlaşılması zor, süslü bir dil kullanılır.

Uygulama Alanı Kişi Sayısı	Yapılma Oranı (%)	Seçenek Dağılımı (%)					
		A	B	C	D	E*	Diğer
2001	56,87	11	4	21	7	57	0
620 (Üst grup)	7.887	4	2	11	4	79	0
620 (Alt grup)	2.806	20	7	32	9	32	0

Sorunun, madde güçlüğü 0.53, madde ayırt ediciliği ise 0.51 olarak hesaplanmıştır.

Buna göre sorunun ORTA GÜÇLÜKTE bir soru ve ayırt ediciliğinin ise ÇOK İYİ bir seviyede olduğu ifade edilebilir. Üst gruptaki öğrencilerin % 78.87, alt gruptaki öğrencilerin % 28.06 soruyu doğru çözmüştür .

SORU ID	4018	Madde Güçlüğü (P)	0,63
DERS	TÜRK DİLİ VE	Ayırt Ediciliği(d)	0,56

A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

18.SORU:

Hangisi geçiş dönemi eserlerinden biri değildir?

- A) Divânu Lugati't-Türk
- B) Orhun Abideleri
- C) Divân-ı Hikmet
- D) Atabetü'l-Hakayık
- E) Kutadgu Bilig

Uygulama Alanı Kişi Sayısı	Yapılma Oranı (%)	Seçenek Dağılımı (%)					
		A	B*	C	D	E	Diğer
2001	69,37	8	69	5	9	9	0
620 (Üst grup)	9.048	4	90	2	2	2	0
620 (Alt grup)	3.484	15	39	9	17	18	0

Sorunun, madde güçlüğü 0.63, madde ayırt ediciliği ise 0.56 olarak hesaplanmıştır.

Buna göre sorunun KOLAY bir soru ve ayırt ediciliğinin ise ÇOK İYİ bir seviyede olduğu ifade edilebilir. Üst gruptaki öğrencilerin % 90.48, alt gruptaki öğrencilerin % 34.84 soruyu doğru çözmüştür .

SORU ID	4019	Madde Güçlüğü (P)	0,61
DERS	TÜRK DİLİ VE	Ayırt Ediciliği(d)	0,38

A.1. 4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.

Halk şiirinin en küçük nazım biçimidir. Dört dizeden oluşur, aaxa şeklinde kafiyelenir. Konusu çeşitlidir. İlk iki dizesi doldurmaz, asıl söylenmek istenen son iki dizede söylenir.

Yukarıda tanıtilan halk edebiyatı nazım biçimi aşağıdaki-lerden hangisidir?

A) Türkü B) Mâni C) Ninni D) Koşma E) Semai

Uygulama Alanı Kişi Sayısı	Yapılma Oranı (%)	Seçenek Dağılımı (%)					
		A	B*	C	D	E	Diğer
2001	65,57	9	66	4	12	9	0
620 (Üst grup)	7.968	6	80	1	7	5	0
620 (Alt grup)	4.194	16	47	8	17	11	0

Sorunun, madde güçlüğü 0.61, madde ayırt ediciliği ise 0.38 olarak hesaplanmıştır.

Buna göre sorunun KOLAY bir soru ve ayırt ediciliğinin ise OLDUKÇA İYİ bir seviyede olduğu ifade edilebilir. Üst gruptaki öğrencilerin % 79.68, alt gruptaki öğrencilerin % 41.94 soruyu doğru çözmüştür .

SORU ID	4020	Madde Güçlüğü (P)	0,55
DERS	TÜRK DİLİ VE	Ayırt Ediciliği(d)	0,58

A.1. 4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.

- İslamiyet öncesi Türk edebiyatı sözlü dönem ürünlerindedir.
- "Sığır" adı verilen av törenlerinde, "Şölen" adı verilen kurban törenlerinde okunur.
- Aşk, doğa ve yiğitlik konuları üzerine söylenen şiirlerdir.
- Divan edebiyatındaki karşılığı "gazel", âşık edebiyatındaki karşılığı "koşma"dır.

Yukarıda özellikleri verilen sözlü edebiyat ürünü hangisidir?

A) Sav B) Koşuk C) Sagu D) Destan E) Ağıt

Uygulama Alanı Kişi Sayısı	Yapılma Oranı (%)	Seçenek Dağılımı (%)					
		A	B*	C	D	E	Diğer
2001	56,02	11	56	13	11	9	0
620 (Üst grup)	8.435	6	84	4	2	2	0
620 (Alt grup)	2.629	12	30	20	20	17	0

Sorunun, madde güçlüğü 0.55, madde ayırt ediciliği ise 0.58 olarak hesaplanmıştır.

Buna göre sorunun ORTA GÜÇLÜKTE bir soru ve ayırt ediciliğinin ise ÇOK İYİ bir seviyede olduğu ifade edilebilir. Üst gruptaki öğrencilerin % 84.35, alt gruptaki öğrencilerin % 26.29 soruyu doğru çözmüştür .

SORU ID	4021	Madde Güçlüğü (P)	0,53
DERS	TÜRK DİLİ VE	Ayırt Ediciliği(d)	0,54

A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendir.

Kime ait olduğu bilinmeyen, zamanla topluma mal olan, halkın ortak malı sayılan ürünlerden oluşur. Sözlü edebiyat döneminin devamı olan bu edebiyat geleneğindeki şiirler halkın konuştuğu dil ile ve dörtlükler hâlinde yazılmıştır. Şiirlerde, tıpkı İslamiyet öncesi Türk edebiyatında olduğu gibi, hece ölçüsü kullanılmıştır. Verilen eserlerde yabancı sözcük sayısı azdır. Bu dönem ürünlerinde genellikle aşk, doğa, sevgi, hasret, yiğitlik ve kahramanlık gibi konular işlenmiştir.

Bu parçada aşağıdaki dönemlerden hangisi tanıtılmıştır?

- A) Tanzimat Edebiyatı
- B) Divan Edebiyatı
- C) Anonim Halk Edebiyatı
- D) Tekke-Tasavvuf Edebiyatı
- E) Servetifünun Edebiyatı

Uygulama Alanı Kişi Sayısı	Yapılma Oranı (%)	Seçenek Dağılımı (%)					Diğer
		A	B	C*	D	E	
2001	55,47	12	24	55	5	4	0
620 (Üst grup)	8.016	5	10	80	2	2	0
620 (Alt grup)	2.597	18	36	29	9	8	1

Sorunun, madde güçlüğü 0.53, madde ayırt ediciliği ise 0.54 olarak hesaplanmıştır.

Buna göre sorunun ORTA GÜÇLÜKTE bir soru ve ayırt ediciliğinin ise ÇOK İYİ bir seviyede olduğu ifade edilebilir. Üst gruptaki öğrencilerin % 80.16, alt gruptaki öğrencilerin % 25.97 soruyu doğru çözmüştür .

SORU ID	4022	Madde Güçlüğü (P)	0,46
DERS	TÜRK DİLİ VE	Ayırt Ediciliği(d)	0,48

A.1. 4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.

- Nazım birimi beyittir.
- Beyit sayısı çoğunlukla 33 ile 99 arasındadır.
- Kaftiyelenişi, "aa, ba, ca, da..." şeklindedir.
- Nefî, bu nazım biçiminin en meşhur sanatçısıdır.
- Genellikle din ve devlet büyüklerini övmek için yazılır.

Özellikleri verilen divan edebiyatı nazım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gazel
- B) Kaside
- C) Mesnevi
- D) Koşma
- E) Semai

Uygulama Alanı Kişi Sayısı	Yapılma Oranı (%)	Seçenek Dağılımı (%)					Diğer
		A	B*	C	D	E	
2001	46,08	23	46	18	5	7	0
620 (Üst grup)	6.984	12	70	11	3	4	0
620 (Alt grup)	2.226	32	25	24	10	9	0

Sorunun, madde güçlüğü 0.46, madde ayırt ediciliği ise 0.48 olarak hesaplanmıştır.

Buna göre sorunun ORTA GÜÇLÜKTE bir soru ve ayırt ediciliğinin ise ÇOK İYİ bir seviyede olduğu ifade edilebilir. Üst gruptaki öğrencilerin % 69.84, alt gruptaki öğrencilerin % 22.26 soruyu doğru çözmüştür .

SORU ID	4023	Madde Güçlüğü (P)	0,51
DERS	TÜRK DİLİ VE	Ayırt Ediciliği(d)	0,44

A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

Sadece dini-tasavvufi edebiyatın değil, belki de bütün Türk edebiyatının en önemli ismidir. Şiirleri ile gönüllere Türkçe seslenmiştir. Genellikle hece ölçüsünü kullanmıştır. Şiirlerinde kullanılan ana tema Allah aşkı ve insan sevgisidir.

Yukarıda tanıtılan halk edebiyatı sanatçımız kimdir?

- A) Yunus Emre
- B) Karacaoğlan
- C) Köroğlu
- D) Mevlânâ
- E) Âşık Veysel

Uygulama Alanı Kişi Sayısı	Yapılma Oranı (%)	Seçenek Dağılımı (%)					
		A*	B	C	D	E	Diğer
2001	51,82	52	1	2	35	9	0
620 (Üst grup)	7.306	73	1	1	23	2	0
620 (Alt grup)	2.919	33	2	4	41	20	0

Sorunun, madde güçlüğü 0.51, madde ayırt ediciliği ise 0.44 olarak hesaplanmıştır.

Buna göre sorunun ORTA GUÇLUKTE bir soru ve ayırt ediciliğinin ise ÇOK İYİ bir seviyede olduğu ifade edilebilir. Üst gruptaki öğrencilerin % 73.06, alt gruptaki öğrencilerin % 29.19 soruyu doğru çözmüştür .

SORU ID	4024	Madde Güçlüğü (P)	0,33
DERS	TÜRK DİLİ VE	Ayırt Ediciliği(d)	0,38

A.1. 5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatlar belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.

*Gonca lebinden ister idim söz açam velî
Ol râz-ı nâziki bilirim kim nihân gerek*

Divan edebiyatı özellikleri taşıyan bu beyitten yola çıkılırsa aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlış olur?

- A) Arapça ve Farsça kelime ve tamlamalarla doludur.
- B) Süslü, ağır bir dil kullanılmıştır.
- C) Aruz ölçüsü kullanılmıştır.
- D) Söz sanatlarına yer verilmemiştir.
- E) Mazmun denilen semboller hiç değiştirilmeden kullanılmıştır.

Uygulama Alanı Kişi Sayısı	Yapılma Oranı (%)	Seçenek Dağılımı (%)					
		A	B	C	D*	E	Diğer
2001	33,88	13	9	17	34	26	1
620 (Üst grup)	5.161	5	5	17	52	20	0
620 (Alt grup)	1.403	22	12	19	16	30	1

Sorunun, madde güçlüğü 0.33, madde ayırt ediciliği ise 0.38 olarak hesaplanmıştır.

Buna göre sorunun ZOR bir soru ve ayırt ediciliğinin ise OLDUKÇA İYİ bir seviyede olduğu ifade edilebilir. Üst gruptaki öğrencilerin % 51.61, alt gruptaki öğrencilerin % 14.03 soruyu doğru çözmüştür .

SORU ID	4025	Madde Güçlüğü (P)	0,5
DERS	TÜRK DİLİ VE	Ayırt Ediciliği(d)	0,4

A.1. 11.Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

16. yüzyılın en önemli divan şairlerindedir. Hayatı; Kerbela, Necef ve Bağdat'ta geçen şair aslen Azerbaycan Türki'dür. Hz. Ali ve oğullarının mezarını korumakla görevlendirilmiş ve dönemin sosyal ve siyasî hayatını eleştiren "Şikâyetname" adlı eseriyle edebiyatımızda önemli bir yere sahip olmuştur. "Leyla ve Mecnun" mesnevisiyle de tanınan şair üç dilde eserler vermiştir.

Yukarıdaki parçada sözü edilen divan şairi kimdir?

A) Nedim B) Bâki C) Fuzûlî D) Şeyh Galip E) Nefî

Uygulama Alanı Kişi Sayısı	Yapılma Oranı (%)	Seçenek Dağılımı (%)					
		A	B	C*	D	E	Diğer
2001	52,17	15	9	52	17	6	0
620 (Üst grup)	7.032	10	5	70	10	5	0
620 (Alt grup)	3.032	22	15	34	22	7	0

Sorunun, madde güçlüğü 0.5, madde ayırt ediciliği ise 0.4 olarak hesaplanmıştır.

Buna göre sorunun ORTA GÜÇLÜKTE bir soru ve ayırt ediciliğinin ise OLDUKÇA İYİ bir seviyede olduğu ifade edilebilir.

Üst gruptaki öğrencilerin % 70.32, alt gruptaki öğrencilerin % 30.32 soruyu doğru çözmüştür .



ZONGULDAK ÖLÇME DEERLENDİRME MERKEZİ
Terakki Mah. Gündoğdu Sok. No: 4
67100 ZONGULDAK
www.zonguldakodm.meb.gov.tr
odm67.meb.gov.tr
[@zonguldakodm](https://www.instagram.com/zonguldakodm)